

# GT SALVAGUARDA DAS MATRIZES DO FORRÓ DE SÃO PAULO

## Memória da Primeira Reunião – 31 de janeiro de 2023

### Pauta:

1. Informes
2. Formato das reuniões do GT
3. Comunicação IPHAN/GT e GT/público
4. Interlocação com Institutos de Pesquisa
5. Demandas junto à Secretaria Estadual de Cultura
6. Criação do Grupo de Acolhimento e seu revezamento
7. Formação sobre acessos aos recursos públicos e educação patrimonial

### 1. Informes:

- 1.1 A primeira versão do Plano de salvaguarda das Matrizes Tradicionais do Forró no estado de São Paulo foi encaminhada ao Departamento de Patrimônio Imaterial (DPI/IPHAN) no dia 25/01/2023;
- 1.2 Planejamento, execução e monitoramento das ações previstas no Plano e interlocação com o GT no âmbito local estão a cargo do técnico Marcos Monteiro Rabelo (IPHAN/SP);
- 1.3 Lançamentos de editais de incentivo a projetos culturais: foram apontados os do CCBB (Centro Cultural Banco do Brasil) em parceria com o Ministério da Cultura, bem como o programa de patrocínio do BB, que contempla e amplia a conexão com a cultura;
- 1.4 Convite de participação da Oficina de Projetos, de curta duração, que será promovida pelo DPI, com a finalidade de apresentar os fundamentos da elaboração e gestão de projetos culturais e os principais mecanismos de fomento. A reunião “Pensando projetos de patrimônio cultural – Edital CCBB 2023-2025”, será virtual e acontecerá dia 02/02/2023, às 19 horas.

### 2. Formato das reuniões do GT:

- 2.1 Definição sobre o formato que será adotado para as reuniões do GT: presencial, virtual ou híbrido;
- 2.2 Formato híbrido (presencial com transmissão e participação remotos): amplia o alcance, estimulando adesão e participação de detentores distantes de São Paulo;
- 2.3 Problema: o IPHAN-SP não dispõe de recursos tecnológicos para transmissão e participação remota em tempo real;
- 2.4 O modo presencial foi apontado como mais adequado para ser adotado no período de implementação do plano de salvaguarda;
- 2.5 Definição: as reuniões serão presenciais, terão periodicidade mensal e acontecerão preferencialmente na última terça-feira de cada mês;
- 2.6 Próxima reunião do GT: dia 28/02/2023, das 17h00 às 19h00, na sede do IPHAN-SP (o horário foi definido de acordo com a disponibilidade dos presentes).



### 3. Comunicação IPHAN/GT e GT/público:

- 3.1 Definição da melhor forma de comunicação entre o IPHAN e os membros do GT: lista de distribuição de e-mails moderada pelo IPHAN (gtforro\_sp@iphan.gov.br);
- 3.2 Quanto à comunicação dos detentores entre si e com o público em geral, convencionou-se que toda informação ou documento de interesse estará disponível na plataforma “Forró Patrimônio Cultural” (<https://forropatrimoniocultural.art.br>), sob responsabilidade dos detentores.

### 4. Interlocução com Institutos de Pesquisas:

- 4.1 Interesse: estimular a pesquisa multidisciplinar através de projetos de pesquisa e ensino que envolvam uma ou mais áreas temáticas e dialoguem com as manifestações populares e seu universo cultural;
- 4.2 Apoio e levantamento de dados a partir de parcerias para difusão de pesquisas das Matrizes do Forró, a exemplo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP);
- 4.3 Relaciona à demanda 7 do Plano de Salvaguarda: refletir sobre as múltiplas linguagens que o Forró abarca e sua expressiva abrangência territorial;
- 4.4 Reunião de articulação com o Instituto de Estudos Brasileiros ocorrerá na data de 01/03/2023, às 11:00 horas, na sede do IEB/USP.

### 5. Demandas junto à Secretaria Estadual de Cultura:

- 5.1 Interesse: ampliar o acesso dos bens culturais patrimoniados aos recursos públicos destinados ao fomento de atividades culturais;
- 5.2 Demandas específicas: incluir os segmentos ligados à manifestação cultural do Forró do estado de São Paulo nos editais do Programa de Ação Cultural (ProAC 2023); buscar apoio para a instalação do Centro de Referência do Forró no estado de São Paulo;
- 5.3 Acesso dos detentores à plataforma “Cultura em Casa”: realização de chamadas públicas, com ampla divulgação e critérios claros para a seleção do material que será inserido e licenciado na plataforma;
- 5.4 Com relação a editais de fomento, prêmios e outras concorrências públicas: reivindicar a contratação de pareceristas que representem a comunidade forrozeira, assegurando a representatividade setorial do Forró em seus conselhos e comissões julgadoras;
- 5.5 A pauta sobre as demandas que serão levadas para o encontro com a SEC não está concluída e será retomada na próxima reunião.

### 6. Criação do Grupo de Acolhimento e seu revezamento:

- 6.1 O objetivo do “grupo de acolhimento” é recepcionar e instrumentalizar os interessados em participar dos processos nos quais a comunidade forrozeira esteja envolvida;
- 6.2 Os detentores presentes à reunião foram convidados a compor esse grupo de acolhimento, mas até o momento não houve outras adesões. Portanto, a função continua a cargo da coordenadora do Fórum Forró de Raiz de SP, Isabel Santos.



## 7. Formação sobre acessos aos recursos públicos e educação patrimonial:

- 7.1 Capacitação e instrumentalização dos detentores para lidar com a elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos culturais, a fim de viabilizar sua participação nos editais de concorrência pública e estimular sua autonomia na gestão patrimonial;
- 7.2 Oferecer cursos e oficinas de capacitação em projetos culturais aos detentores que contemplem aspectos como: acesso a recursos públicos de diferentes naturezas (editais, emendas parlamentares etc.), elaboração e gestão de projetos, prestação de contas e outros temas que venham a ser apresentados;
- 7.3 Pensar a Educação Patrimonial como ferramenta para que outros detentores e parceiros da salvaguarda se apropriem da noção de patrimônio cultural, a partir de uma abordagem didática e esclarecedora do patrimônio imaterial;
- 7.4 Utilizar com mais frequência a ideia de patrimônio cultural no escopo de projetos culturais e editais públicos, pois isso não apenas fortalece a noção de patrimônio como ressalta a responsabilidade do Estado com a salvaguarda desse patrimônio;
- 7.5 O IPHAN disponibilizará material de apoio adequado para os detentores – cartilhas da série “Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais”.

Quórum: 12 representantes da comunidade forrozeira e IPHAN/SP.

A lista de presença está anexada a esta memória da reunião.

Local: Superintendência do Iphan em São Paulo.

Duração: 2 horas.



Lista Presença - 1ª Reunião GT de Salvaguarda do Forró

Nome	Instituição	Segmento	Localidade/Cidade
Pedro Lima Silva	sutões/cap	Artesanato	BIRITIBA MIRIM SP
Luiz Renato Piz	SPED/SP Paulo	DANÇA	São Paulo - SP
Sislaine Soares	Fóris do Brasil	Coletivo Artístico	São Paulo - Caraguatatuba/SP
Faúl Barbosa	Raizões	Forró	Paraleleiros
Vladimir Uliof	3ª VIA	Forró	S. Paulo.
Isabel CC Santos	Fórum Forró Raiz SP	Gestão	Estado SP
Luiz Alfredo Coutinho Neto	SELO MUNDO MELHOR	MÚSICA E PESQUISA	SÃO PAULO - CAPITAL
TELMA QUEIROZ	ESPA LHA GRAXA CORDEL PAULICEIA REPRESENTATIVAS AMIGAS SP	FORRÓ, CORDEL, REPENTE	SÃO PAULO / SP
Kelly Marguer	Bando de Rígia	Forró (música, pesquisa)	São Paulo / SP
Marcos M. Rabelo	IPHAN - SP	—	São Paulo / SP
Elidma Cavvalho	Cavvalho Produções	Produção	Moç. das Cruzes
Rosa Lindolfo	IPHAN - SP (Estagiária)	—	São Paulo / SP