

## GT DAS MATRIZES DO FORRÓ

### Memória de Reunião

**LOCAL:** Reunião virtual  
**DATA/HORÁRIO:** 27 de março de 2025 – das 15h00 às 17h00  
**QUÓRUM:** 7 participantes

#### PAUTA

1. Informes
2. Questionamentos sobre o Edital do PNPI 2023
3. Devolutivas do IPHAN sobre as demandas apresentadas ao DPI

#### 1. INFORMES

- 1.1. Sem retorno sobre as demandas encaminhadas à Coordenação de Fomento e Sustentabilidade do DPI [Marcos];
- 1.2. Sem retorno sobre o contato do gabinete com o SPU a respeito do imóvel para a implementação do CRF-SP [Marcos];
- 1.3. Questões internas ao Centro Paula Souza atrasaram a construção do Acordo de Cooperação Técnica com o IPHAN-SP, previsto para janeiro. As conversas serão retomadas em breve (próxima reunião entre IPHAN e CPS marcada para 03/04/2025) [Marcos];
- 1.4. O plano de salvaguarda do Forró foi publicado pelo IPHAN em formato físico. Trata-se de uma compilação dos planos elaborados nos estados [Marcos];
- 1.5. Não foram realizadas as conversas sobre a inclusão do Forró na Jornada do Patrimônio na cidade de São Paulo [Marcos];
- 1.6. Curso Avança Forró, financiado pela Lei Municipal de Fomento ao Forró de São Paulo, está fazendo formação em Patrimônio Imaterial online com a participação de inscritos de 20 estados e DF [Isabel];
- 1.7. Reuniões realizadas com SMC e Câmara juntamente a outros movimentos culturais (MCSSP) sobre políticas públicas no município [Isabel];
- 1.8. Instituto Cordel Sem Fronteiras, apto a encaminhar projetos de educação patrimonial para começar a atender a demanda dessa formação para as comunidades detentoras e a sociedade em geral [Elielma e Lucélia].

#### 2. QUESTIONAMENTOS SOBRE O EDITAL DO PNPI 2023

2.1. Os membros do GT solicitaram esclarecimentos sobre a estrutura e o funcionamento do DPI, e também sobre a relação das Superintendências Estaduais do IPHAN com a Coordenação de Fomento e Sustentabilidade e a Coordenação de Identificação e Registro. O objetivo era questionar a maneira como foi construído o Edital do PNPI 2023.

**Conclusão: Ficou esclarecido que as Superintendências têm pouca ou nenhuma participação na construção dos Editais do PNPI. Portanto, para haver participação das comunidades**



**detentoras na elaboração desses editais e/ou abrir novas possibilidades de financiamento para as ações de salvaguarda desses bens, será preciso dialogar diretamente com o DPI-DF.**

2.2. Fontes de recursos de leis federais de apoio à cultura e a ausência de destinação para o setorial de patrimônio imaterial.

**Conclusão: Abrir diálogo político no Ministério da Cultura através do DPI-DF.**

### 3. ENCAMINHAMENTOS

3.1. **Marcos** questionará o chefe de gabinete, Caio Martins, sobre o retorno da SPU a respeito da cessão de imóvel para a instalação do Centro de Referência do Forró;

3.2. **Marcos** questionará o DPH sobre a Jornada do Patrimônio e sobre o projeto Inventário da Memória Paulistana, que trata da demarcação dos lugares de memória na cidade de SP;

3.3. **Marcos** retomará o contato com Júnia Pedroso, do Centro Paula Souza, com a finalidade de continuar as tratativas para a construção de um Acordo de Cooperação Técnica entre as instituições;

3.4. **Isabel** encaminhará e-mail ao Diretor do DPI, Deyvesson Gusmão, e para a Coordenadora-Geral de Apoio e Sustentabilidade, Alessandra Rodrigues Lima, solicitando uma nova reunião para tratar dos itens 2.1 e 2.2;

3.5. A próxima reunião do GT do Forró foi agendada para o dia 15 de abril de 2025. Será realizada uma enquete para definir o horário mais adequado para a participação do grupo. As opções são: das 10h00 às 11h30 ou das 15h00 às 16h30.

São Paulo, 1º de abril de 2025.

Participantes da reunião (formato virtual):

Elielma Carvalho

Fatel Barbosa

Gislaine Pacheco

Isabel Santos

Lucélia Borges

Rosa Maria Falzoni

Marcos Rabelo (IPHAN)

