

Após análise e discussão a Comissão Julgadora de Projetos decidiu pelo **APROVAÇÃO do RECURSO** do projeto abaixo relacionados:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO APROVADO	SELO DE RENÚNCIA	SEGMENTO	
01	2021.05.13/02333	O ARCO E A LIRA - Entre Atos e Hexagramas	ALEX BENTO DA SILVA ME - AZAYAH PÚBLICO & CULTURA	R\$ 600.000,00	100%	Teatro

Os pareceres completos estarão disponíveis para consulta do proponente na plataforma do PROMAC (<http://smcsistemas.pre-feitura.sp.gov.br/promac/index.php>) em até 02 (dois) dias úteis após a publicação desta ata no Diário Oficial da cidade.

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

COMUNICADO

Pré selecionados do Edital Nº 12/2021/SMC/CFOC/SFA - 2a Edição de Apoio à Cultura Negra

Processo nº 6025.2021/0002057-9

I - À vista dos elementos constantes do presente, conforme item 9.1 do edital nº 12/2021/SMC/CFOC/SFA - 2a Edição de Apoio à Cultura Negra, **COMUNICO** a abertura do prazo de recebimento de documentação necessária à Contratação dos selecionados pela Comissão Julgadora do edital citado, constituída pela Portaria nº 045/SMC-G/2021, a saber:

Protocolo	Nome do Projeto	Responsável pela inscrição	Valor do projeto	Duração	Genero	Nota Final
20210425.08283-29	Memórias de Cavalho	Ana Maria Pires de Cavalho	R\$ 150,000.00	12	Mulher Cis	97
20210425.08343-29	Capoeira e a Arte do Brincar: cantar e contar, erê camarã!	Thalaby Nayla Tavares	R\$ 109,703.00	9	Homem Trans	96.75
20210425.08375-29	A Arte Negra de Geraldo Filme com Samba Caipira, Rural de Salto de Pir	Maria Da Graca Braga	R\$ 43,500.00	4	Mulher Cis	96.5
20210426.08516-29	NeneSurreal, Arte e Movimento	Ketty Margarete Valencio	R\$ 150,000.00	12	Mulher Cis	96.25
20210425.08391-29	Pêrègun- A Nativa	Caroline Nicacio da rocha	R\$ 147,580.00	9	Mulher Cis	96.25
20210418.05998-29	Pretinha Adormecida – Publicação do Livro e Circulação do Espetáculo	Ivone Dias Gomes	R\$ 95,600.00	10	Mulher Cis	96.25
20210426.08277-29	SABOTAGE- O LEGADO	Tamires Rocha Mateus Passos	R\$ 150,000.00	12	Mulher Cis	96.25
20210426.08101-29	Repertórios Sobre Vivências - Rastros	Gabriel Cândido	R\$ 45,700.00	7	Homem Cis	96.25
20210426.08287-29	"Pele pretas, máscaras pretas"	Raphael da Silva Garcia	R\$ 149,523.13	7	Homem Cis	96.25
20210426.08386-29	ATROZ	Ícaro Gabriel Pio da Silva	R\$ 150,000.00	10	Homem Cis	96
20210425.08370-29	Tataruê: O Mundo Negro de Geovana	Maria Teresa Gomes	R\$ 150,000.00	8	Mulher Cis	96
20210426.08504-29	EU TENHO UMA HISTÓRIA QUE SE PARECE COM A MINHA	Tetembua Dandara	R\$ 89,700.00	6	Mulher Cis	96
20210426.08083-29	SUKA FIGUEIREDO COLLECTIVE	Susane Figueiredo Cardoso	R\$ 73,000.00	8	Mulher Cis	96

II - Os pré selecionados terão prazo de até 5 (cinco) dias úteis para apresentar os documentos que devem ser enviados para o e-mail culturalnegrasmc@gmail.com

III – Informamos que abriu-se a fase de contrarrações e de impugnação pelos interessados no prazo de 5 (cinco) dias úteis contados da data de publicação do comunicado no Diário Oficial da Cidade de 27 de agosto de 2021, p. 64. Sendo que não foram apresentadas contrarrações ou impugnações e, portanto, fica aberto o prazo de envio de documentação para os préselecionados.

ERRATA REFERENTE AO COMUNICADO (FL. SEI 051351576) PUBLICADO NO DIA 03/09/2021, PÁG. 54.

Processo nº 6025.2021/0002081-1

Assunto: 2ª Edição do Edital de Fomento ao Forró - Edital de Chamamento nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA: Abertura de fase de entrega de documentação?.

1. Em atendimento ao item 8.10 e 8.11 do Edital, a Secretaria Municipal de Cultura publicou no Diário Oficial da Cidade no dia 21/08/2021, p. 62, a relação dos projetos pré-selecionados e dos projetos suplentes pela Comissão Julgadora e abriu-se a fase recursal no qual os interessados poderiam apresentar recurso a serem analisados pela Comissão.

2. Após o período recursal, a Comissão Julgadora apresentou em Ata de Reunião (fl. SEI 049208171) e o parecer sobre cada recurso está publicado no Diário Oficial da Cidade do dia 04/08/2021, p. 48, e abriu-se a fase de contrarrações e de impugnação pelos interessados no prazo de 5 (cinco) dias uteis contados da data de publicação deste comunicado.

3. Nenhuma contrarração foi apresentada, e, portanto, fica aberto o prazo de envio de documentação para os selecionados, conforme item 9 do Edital.

4. Os proponentes pré-selecionados terão prazo de até 5 (cinco) dias úteis para apresentar as documentações exigidas no item 9 e subitens. Todos os documentos deverão estar em formato PDF e encaminhado para o e-mail fomentoforror.smc@gmail.com

COMUNICADO

Processo nº 6025.2021/0002081-1

Assunto: **Relação preliminar dos projetos pré-selecionados e dos projetos suplentes para a 2ª Edição do Edital de Fomento ao Forró - Edital de Chamamento nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA - Rerratificação - ERRATA: A ordem dos projetos nº 31, 32, 33 e 34 estava incorreta, corrigimos a ordem de acordo com a atribuição do total da nota.**

I- A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomento às Artes, com base nos elementos constantes, em especial às Atas das reuniões da Comissão de Seleção (SEI nº 049207858, 049208011, 049208073 e 049208171), TORNA PÚBLICA a relação preliminar dos projetos pré-selecionados e dos projetos suplentes da 2ª Edição do Edital de Fomento ao Forró - Edital de Chamamento nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA (SEI 041348025) , conforme relação abaixo:

Nº	Protocolo	Nome do Projeto	Responsável pela inscrição	Total
Pré-selecionados				
1	20210415.08018-28	Dió - diamante do forró	Brisa Records Produtora Ltda	84,50
2	20210415.07895-28	Forró do Zê Pitoco Convida Enok Virgúlio	Gilberto Carlos Martins	83,50
3	20210414.05550-28	Coletivo Forró das Minas - Festival Forró das Minas	Andressa Ferri	81,75
4	20210414.07286-28	2ª EDIÇÃO DA AUTOBIOGRAFIA: EU SOU ANASTÁCIA: HISTÓRIAS DE UMA RAINHA	LIANE FERREIRA DE ALBUQUERQUE	81,50
5	20210416.08042-28	Tião canta João	José Antônio Pires de Cavalho	79,50
6	20210416.08065-28	PeixeLétrico no Contexto do Forró Universitário de São Paulo	Ricardo Porto Filgueiras	78,75
7	20210415.07966-28	Forró de Viola com Militinho Edilberto	Gabriela Macedo Pascal	78,25
8	20210415.07600-28	Bailes na Toca - Pé de Manacá convida Ana Flor de Cavalho	Maria Carolina Loureiro Fernandes	78,00
9	20210415.07962-28	Livro O que é o Forró?	Ivan Dias Okagawa	76,50
10	20210412.05058-28	ZABUMBA SEM FRONTEIRAS	TALITA DE AZEVEDO	76,50
11	20210415.07973-28	Um Canto Para Elas	Fernanda Guedes Neves	75,50
12	20210415.07955-28	Baão ou Forró?	Pedro Henrique da Silva Saturnino	75,00
13	20210416.08069-28	Lab - O Corpo Simultâneo	Thamyra Alexandrino Miranda	74,75
14	20210413.07874-28	FUZAKA - FORRÓ ELETRÔNICO	Ricardo Mingardi Coelho	73,50
15	20210414.07918-28	MAMULENGO: A HISTÓRIA DO FORRÓ	TALITA DE AZEVEDO	73,25
16	20210416.06570-28	Balaio de Baão - Lado A Lado B	Wilher Santos Moraes	73,00
17	20210416.08032-28	Websérie no Compasso do Vinil	Paulo Henrique dos Santos	72,25
18	20210415.07948-28	A emoção de forrozear uma vida mais serena	DANIELA DE OLIVEIRA ASSUNCAO	71,75
19	20210416.04752-28	Tem Mulher no Forró	Cimara Gomes Ferreira Frois	71,50
20	20210416.07989-28	1º Seminário de Formação em Forró	Alzira Viana dos Santos	71,50
21	20210413.07111-28	Viva Dominginhos	Fábio Freire Miguel	71,00
22	20210415.08012-28	Forró Urbano. Um álbum que conta histórias	FRANCISCO EVANDRO RODRIGUES	70,50
23	20210415.07987-28	Forró Choroá	Edmar Lima	70,25
Suplentes				
24	20210416.08029-28	Caminho do Meio - Krakatoa Trio	Fábio Rodrigo Efigenio da Silva	70,00
25	20210415.07869-28	Dois Dobrado - Forró é vida	Wilke Soares do Nascimento	69,75
26	20210415.07986-28	A história do forró contada pelos discos de vinil	Alan dos Santos	69,25
27	20210416.08048-28	Forró do Moura - De Pernambuco Para o Mundo	Pablo Yuri Oliveira de Moura	68,00
28	20210416.08050-28	Ôxi Podcast	Heitor Ventura Gondo	67,75
29	20210415.07922-28	Forró Instrumental na Feira	Thiago Martins Branduliz	66,75
30	20210416.06918-28	Jorge do rojão canta e toca consagrados artistas do Forró	JORGE LUIS DONADELI	66,25
31	20210414.06831-28	Eu vou mostrar pra você como se faz um Forró	Paulo Henrique Serau	65,00
32	20210415.07984-28	Digo Ferreira & Grupo - Feijão e Farinha	Rodrigo Ferreira de Souza	64,75
Demais classificados				
33	20210414.07949-28	FORRÓ E CORDEL – TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE	Manoel Moreira junior	64,75
34	20210416.08026-28	TARGINO GONDIM E A HISTÓRIA DO FORRÓ PÉ DE SERRA NA TERRA DA GAROA	ANTONIA SOARES TEIXEIRA DE SOUSA	64,50
35	20210415.07932-28	Trovadores imortais da Paraíba	Kuarup Produção	64,50
36	20210413.07783-28	FORRÓ ARRETADO COM ANAI! ROSA QUINTETO	Anai Franzini Rosa Bruzadin	64,25
37	20210416.08027-28	A Economia da Sanfona: O Movimento do Forró em SP	Ana Carolina Esmeraldo Fernandes Santos	64,00
38	20210412.05858-28	Espalha Brasa - A cara do compositor	José Geraldo Lima de Oliveira	63,75
39	20210415.07879-28	Oficinas Mídias Sociais e o Forro Raiz em Tempos de Pandemia	Nivaldo Expedito de carvalho	63,75
40	20210415.07969-28	FORRO POESIA DO SERTÃO	Paula Regina Santana de Barros	63,50
41	20210408.06584-28	"LUAN DOS 8 BAIXOS - DO SERTÃO À SÃO PAULO"	LUAN PASSOS DE SOUZA	63,25
42	20210415.07983-28	Pandeiro na Mão	Gedeão Soares Souza	63,00
43	20210415.05557-28	Identidade do Forró	Juliana Nakaharada	62,75
44	20210416.08046-28	Gonzaga só para Crianças	Alexandre Aparecido Oliveira de Jesus	62,75
45	20210415.07991-28	Oh, Saudade Neide Garapê	Ivaneide Maria de Andrade	62,75
46	20210415.07965-28	" O Forró da Paraíba"	Hermes Medeiros da Silva	62,00
47	20210414.07876-28	Maria Fulô - Elas EnCantam Luiz Gonzaga	Anna Valkyria Nunes da Silva	62,00
48	20210416.07972-28	Podcast Forró e Prosa	Diego Corrêa de Araújo	61,75
49	20210414.07889-28	Trio Marom canta Trio Nordestino	Geraldo Santana de Almeida	61,75
50	20210415.08004-28	Forró Pé De Moleque - Moderna Tradição	Beatriz Amado Gaspar	61,50
51	20210414.07952-28	Somos Severinal! O forró que (r) existe na zona leste.	Fernando Domingos Da Lawra	61,50
52	20210416.08056-28	Trio Agrestino apresenta Forró em Brasa	BRUNO PALÁCIO DA SILVA	61,25
53	20210416.08035-28	"A TRISTE PARTIDA - HISTÓRIAS DE UM FORROZEIRO RETIRANTE"	TALITA DE AZEVEDO	60,50
54	20210416.07982-28	BAILE DO TIO	Fabio Vieira Lucente	60,50
55	20210415.07956-28	Podcast Forró de Cabo a Rabo	Adriana Guimarães Coelho	60,50
56	20210416.08014-28	A magia do forró ao circo	Rodrigo Pereira Braga	60,00
57	20210415.07992-28	FORRÓ PARA TODOS- OFICINAS E PALESTRA	THAISA OLIVEIRA DA COSTA XAVIER	59,75
58	20210414.07894-28	O legado norista	Francisco Pereira de Lima	59,75
59	20210415.08007-28	Sertão de Pedra	Bárbara de Assis Bandeira	59,50
60	20210416.07933-28	O Forró de Edison Duarte	Robson de Jesus Brito	59,25
61	20210413.06667-28	Anná canta Gonzaga	Anna Paula Fonseca Cameiro Barreto Furtado	59,00
62	20210416.08063-28	PRA DANÇAR FORRÓ	EVANDRO BENEDITO SILVA	59,00
63	20210414.07934-28	FORRÓ, CORDEL E CANTORIA – E O NORDESTE EM SÃO PAULO	Edival Pereira da Silva	58,75
64	20210416.08037-28	História do Forró - Show Interativo	isabella lopes bianco	58,75
65	20210416.08038-28	Capacitação de Forró para Multiplicadores	CLAYTON BRASIL	58,00
66	20210416.07954-28	Cordel na pauliceia viaja nas parlendas	Gabriela Freitas de Lima	58,00
67	20210416.08030-28	FORRÓ NO ARCO	Julio César Rodrigue Rocha	58,00
68	20210415.07367-28	Sala de Reboco	Kelly Cristina Marques	58,00

69	20210416.08040-28	Projeto itinerante coletivo	Valmiro soares gomes	57,75
70	20210414.07961-28	Conjunto Araponga	Marcos Lou Ogawa Freire	57,50
71	20210415.07980-28	O Forró Além do Ritmo	Caroline Silva de Oliveira	57,50
72	20210414.07938-28	FORROZEANDO COM BANDA SARRABULHO	Josiney Itapnaje Reis de Menezes	57,00
73	20210414.05306-28	Semeando o Forró	Daniel Stambouli Ruberti	56,75
74	20210416.07981-28	CRIE FORRÓ – Curso para Revelar Instrutores no Ensino do Forró	Marcelo dos Santos	56,50
75	20210416.08062-28	PodForró - Cultura Pé de Serra	Silvio Adriano Rodrigues Vilaça	56,25
76	20210416.08028-28	Forró Dança & a Interdisciplinaridade	Bruno Dghaidi Ferreira	56,00
77	20210416.08019-28	Forró dos Ratos 100% vinil	Rodrigo Kataoka Vinhas	55,75
78	20210416.08047-28	FORRÓ: UM DIÁLOGO ENTRE A DANÇA E A MÚSICA E SEUS RITMOS	Wesley Vieira Cunha Ferreira	55,75
79	20210415.08017-28	Quintal Graciliano Ramos - Fomento ao Forró	Patricia Nascimento	55,75
80	20210416.08031-28	TÁ DANADO DE BOM –DENISE DINIZ & QUINTAIS DO BRASIL	ANDRE MATANO	55,75
81	20210415.08003-28	MEXE GONZAGA- ESPETÁCULO E OFICINA	DERIK SALLES DO AMOR DIVINO SANTOS	55,50
82	20210416.08010-28	A Vingança de Corrubá - Uma Opereta	Clodoaldo Procópio	54,50
83	20210416.07882-28	Arqueologia do Forró	Ricardo Chiarella Souza	54,50
84	20210416.08015-28	São João Temporário na Casa Di Fatel	Maria de Fátima Barbosa Pinho	53,50
85	20210416.08023-28	Curso de iniciação ao direito autoral	Edson Hiromitsu Tobinaga	53,25
86	20210416.08064-28	Paulo Neto canta classicos do forró	José Paulo Freitas da Silveira Neto	53,25
87	20210416.08045-28	Forró na Cardenal	Henriett Correa de Oliveira Diniz da Silva	53,00
88	20210416.06311-28	Mural do forró	rosiane izabel paraguassu	53,33
89	20210415.05914-28	Revista V I X I - artesanato, cultura e comunicação	Patricia Freire de Almeida	52,25
90	20210415.06123-28	Equilíbrio no Forró.	José Vagner de Sousa	52,00
91	20210415.07958-28	Um Forró Feminista: estudo sócio-político e psicológico da dança	iris De franco	52,00
92	20210415.07995-28	Vindo de longe lá	Elisa Aparecida Gondim Simião	52,00
93	20210412.07675-28	Cordel: Poesia em Movimento	Maria Edineide da Silva	51,75
94	20210415.07968-28	DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ DA ALEGRIA	antonio marcos moura lima	51,75
95	20210414.07923-28	Forró Capim Guine - Lançamento do disco "Forrócidade"	DANIEL LACERDA DA SILVA	51,00
96	20210414.07928-28	Jane Y Turcão convidam	Alex Sandro Xavier Pereira e Silva	50,00

Demais projetos avaliados

97	20210416.08020-28	Forró de Graça	Demetrio Fabricio de Godoy	49,75
98	20210414.07924-28	Pesquisa da linguagem do forró na música e na dança	Silvia Regina Gaspar	48,50
99	20210416.07877-28	NATURALIZAÇÃO DO FORRO	Luiz Renato de Melo B Paz	47,75
100	20210416.08061-28	Forró e suas tradições com os tríos	Francisco Carlos Souza Velasco	47,50
101	20210416.08006-28	Nos Bastidores do Forro	BRUNO ARAUJO COSTA	47,50
102	20210416.08044-28	RETRATOS DO NORDESTE Banda Boraimaseu	Mauricio José Gomes da Silva	47,50
103	20210415.05225-28	Aulas de dança - forró	Marco Aurelio Greco Nordhausen Domingues	47,25
104	20210414.07931-28	Alexandre Augusto Fernandes Gaiimo	Alexandre Augusto Fernandes Gaiimo	47,00
105	20210415.07976-28	CAFÉ, CONCERTO & LANTERNAGEM	ANTONY EMERSON DO CARMO BATISTA	46,00
106	20210416.08072-28	FORRÓ PAULISTA	Rosellita Lopes de Almeida Freitas	45,00
107	20210412.07867-28	VIOLÃO NORDESTINO INSTRUMENTAL	mariana farias cardoso	43,75
108	20210413.07898-28	Cordel de Forró com aula e Baile	Marcelo de Almeida Cunha	42,75
109	20210416.07990-28	FOMENTO AO FORRO 2 edição	lucia gama dos santos	41,25
110	20210416.08039-28	Forró Contemporâneo	Rodrigo Fernandes Bento	41,25
111	20210326.04758-28	BEBENDO FORRÓ EM FILTRO DE BARRO	Bonifácio Vital da Silva	37,75
112	20210411.07252-28	No Rastro da Chinelô	Karin Cristina Silva Gama Rocha	36,25
113	20210415.07985-28	OFICINA DO FORRO EM 09 LINGUAGENS CULTURAIS	Kaique Nascimento Moraes	35,00
114	20210415.07892-28	Sabadou no Forró	Kátia Aparecida Veg	29,75
115	20210414.07935-28	Forró Pra Você!	Renan Viana dos Santos	29,25
116	20210415.07979-28	DEBORA TYNA E DANIELLE	Augusto Zucarelli	26,00
117	20210415.07893-28	Puxei o fole	everton Ricardo Araujo de Sousa	19,00

COORDENADORIA DE CENTROS CULTURAIS E TEATROS

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 02/2020 – SMC/GAB - EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE INTERESSADOS NA REALIZAÇÃO DE OFICINAS LIVRES PARA OS EQUIPAMENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

Processo nº 6025.2020/0018105-8

I - À vista dos elementos constantes do processo nº 6025.2020/0018105-8, em especial, o direcionamento para a contratação no item 9.9, solicito a convocação dos habilitados conforme abaixo do Edital de Credenciamento nº 02/2020 – SMC/GAB - informação 037407094 para a realização de oficinas livres nas Bibliotecas Municipais:

REGIÃO	DO NOME DO PROPONENTE	MODALIDADE	EQUIPAMENTO	LINGUAGEM
LESTE	Brenda Natalia Paiva Dias	Modalidade I: Oficinas de Curta (Duração: 1 mês a 4 meses de atividades)	Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen (Temática em Contos de Fadas)	Permacultura
	Larissa Julia Lopes Barbosa	Modalidade I: Oficinas de Curta (Duração: 1 mês a 4 meses de atividades)	Biblioteca Municipal Sylvia Orthof	Técnicas Corporais

LAPA

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 750
SUBPREFEITURA DA LAPA
 ENDERECO: RUA GUAICURUS, 1000
 6059.2019/0000857-0 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento Integrado
 Interessados: @interessados_virgula_espaco_maiusculas@
 COMUNIQUE-SE:
 1. Apresentar ANEXO I totalmente preenchido (campos 12 e 14), sem rasuras e rever áreas totais da edificação declaradas nos campos 11 e 21.
 2. Apresentar ART do responsável técnico, constando todas as declarações de atendimento aos parâmetros de incomodidade para empreendimentos de baixo risco descritas no ANEXO II, com respectivo comprovante de pagamento.
 3. No campo específico (atividade técnica) da ART descrever corretamente as atividades atestadas.
 4. AVCB da edificação atualizado (no prazo de validade).

PERUS

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-074
PREFEITURA REGIONAL PERUS
 ENDERECO: RUA YLIDIO FIGUEIREDO, 349
 2020-0.001.251-1 SIRLEI BERTOLINI SOARES
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

PINHEIROS

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-074
SUBPREFEITURA DE PINHEIROS
 ENDERECO: AVENIDA DAS NACOES UNIDAS, 7123
 2019-0.031.997-3 VANESSA CRISTINA RIBEIRO
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR
 2020-0.014.208-3 PAULO SERGIO MARCUCCI
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 750
SUBPREFEITURA DE PINHEIROS
 ENDERECO: AV. NAÇÕES UNIDAS, 7123
 6050.2020/0009300-7 - Cadastro de Anúncios
 Interessados: GLOBO COMUNICACAO E PARTICIPACOES S/A
 COMUNIQUE-SE: O interessado deveria tomar ciência do resultado do CADAM

PIRITUBA/JARAGUÁ

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-074
PREFEITURA REGIONAL PIRITUBA-JARAGUA
 ENDERECO: RUA LUIS CARNEIRO 193 - 2 ANDAR
 2015-0.217.507-6 CARLOS ROSA
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 750
SUBPREFEITURA DE PIRITUBA / JARAGUÁ
 ENDERECO: RUA LUIZ CARNEIRO, 193
 6050.2020/0007305-7 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento
 Interessados: BANCO DO BRASIL S/A.
 COMUNIQUE-SE: COMUNICAR O INTERESSADO A APRESENTAR:1) CCM ATUALIZADO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO;2) DOCUMENTO COMPROBATÓRIO DA EXISTÊNCIA DO SISTEMA DE SEGURANÇA DA EDIFICAÇÃO;3) LICENÇA DE FUNCIONAMENTO DO ESTACIONAMENTO APRESENTADO;4) CERTIFICADO DE ACESSIBILIDADE;5) CCM ATUALIZADO DO ESTABELECIMENTO.

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO URBANO

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO URBANO
UNIDADE DE CADASTRO
 CONCESSÃO DE NÚMERO OFICIAL
SEI: 6051.2021/0000265-3: Contribuinte: 188.053.0049-6- RUA MANOEL DS NEVES, Codlog: 30.649-5, CEP 05180-300 Concedido: Nº 224 - Lote 49.
 CONCESSÃO DE NÚMERO OFICIAL
SEI: 6051.2021/0000263-7: Contribuinte: 188.053.0048-8- RUA MANOEL DS NEVES, Codlog: 30.649-5, CEP 05180-300 Concedido: Nº 228 - Lote 48.

SANTANA/TUCURUVI

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 750
SUBPREFEITURA DE SANTANA / TUCURUVI
 ENDERECO: AV. TUCURUVI, 808
 6052.2019/0003507-3 - Fiscalização: Segurança de edifícios - Desinterdição
 Interessados: CIBELE APARECIDA ALVES E CLAUDIO DA SILVA
 COMUNIQUE-SE:
 À
Sra. Cibele Aparecida Alves e Sr. Claudio da Silva
 Rua Nova dos Portugueses, 985
 Santana - CEP: 02462-081
 São Paulo - SP
 Convoco V. 5ª, à apresentar os documentos abaixo relacionados, caso ainda haja interesse no prosseguimento do processo nº 6052.2019/0003507-3:
 - Laudo Técnico assinado pelo engenheiro responsável;
 - ART assinado pelo engenheiro responsável.
 Os interessados tem o prazo de 30 (trinta) dias corridos a partir de 29/04/2021, para se manifestar. Devendo comparecer de segunda à sexta-feira, no horário das 08:00 às 17:00 horas, na Subprefeitura de Santana/Tucuruvi - localizada na Avenida Tucuruvi, nº 808 - 1º andar (Supervisão Técnica de Fiscalização). Após, este prazo, o processo será arquivado.

VILA MARIANA

GABINETE DO SUBPREFEITO

SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-074
SUBPREFEITURA VILA MARIANA
 ENDERECO: RUA JOSE DE MAGALHAES, N 500
 2020-0.014.149-4 CESAR ANTONIO KHALIL HATTI
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 750
SUBPREFEITURA VILA MARIANA
 ENDERECO: RUA JOSÉ DE MAGALHÃES, 500
 6058.2021/0000553-7 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento
 Interessados: BANCO ITAU S.A - CNPJ: 60.701.190/0001-04
 COMUNIQUE-SE:
 ATENÇÃO:
 1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;
 2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;
 3) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, em um único arquivo, à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h; não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos; ou poderá ser encaminhado arquivo completo para e-mail corporativo da unidade: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br , enquanto estiver vigente a quarentena;
 4) plantão para dívidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.
 APRESENTAR:
 Certificado de Acessibilidade para o uso de banco no local.
6046.2021/0000691-0 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento
 COMUNIQUE-SE:
 ATENÇÃO:
 1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;
 2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;
 3) Enquanto não for restabelecido por completo o atendimento presencial, devido à pandemia, o atendimento ao presente comunique-se de SEI, deverá ser feito **EXCLUSIVAMENTE** através do e-mail corporativo da unidade responsável, e o envio dos arquivos deverão ser em um único PDF: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br;
 4) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, todos os arquivos deverão ser enviados em um único PDF, não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos;
 5) APÓS a retomada do atendimento presencial regular, e término do isolamento social determinado por lei, o atendimento poderá também ser feito à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h;
 4) plantão para dívidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.
 APRESENTAR:
ANEXO I.1 - requerimento padrão da Portaria 56/SMSP/2012, totalmente preenchido, assinado pelo responsável da atividade que constar no contrato social e pelo responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto; corrigir itens: 19 (indicar número de vagas destinadas ao pedido), 23 a 26 (dados do responsável legal do estacionamento com sua assinatura), 32 a 35 (indicação do responsável técnico);
ANEXO III - declaração da Portaria 56/SMSP/2012, de atendimento aos parâmetros de incomodidade assinada pelo responsável legal da atividade que constar no contrato social e pelo responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto, citando lei de zoneamento e Código de Obras corretos; contrato social da atividade, ou estatuto da sociedade;
 Ata da assembleia que elegeu os responsáveis legais da sociedade dentro da validade;
 documentação do responsável pela atividade (RG e CPF); CREA/CAU do responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto e seu CCM;
 ART/RRT do responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto, referente à declaração de atendimento aos parâmetros de incomodidade, condições de instalação e manutenção da regularidade com comprovante pagamento;
 PORTARIA 17/SMSP-GAB/2016;
 Apresentar aprovação e anuência da Secretaria do Verde e Meio Ambiente, e do Conselho Gestor do Parque, nos termos da nota K do Quadro 04 da Lei 16.402/16;
 Apresentar documento comprovando quem é a empresa gestora do Parque Ibirapuera; com cópia documentação da empresa e cópia do documento do responsável pela empresa;
 Apresentar anuência e locação do espaço para o funcionamento da atividade de estacionamento, onde cite o número de vagas a serem utilizadas, e onde cite claramente os dados da empresa e responsável legal do estacionamento, feito da gestora do Parque, **Urbia Gestão de Parques SPE S.A.**;
 Declaração sobre o número de vagas que serão utilizadas, assinada pelo responsável legal do estacionamento e responsável técnico, e se elas são exclusivas em áreas descobertas;
 Croqui de localização das vagas dentro do Parque, quantidade das vagas e indicação dos portões de acesso;
 Comprovação de contratação de seguro de veículos atualizado (50 ou mais vagas auto);
 Procuração pública para o requerente, registrada em cartório, ou documentação assinada pelo responsável legal do estabelecimento (procuração simples não poderá ser aceita).
6042.2021/0000075-9 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento
 Interessados: WMZ COURIER EXPRESS LTDA
 COMUNIQUE-SE: Pela última vez,
 1- Apresentar o anexo 1 com as áreas dos itens 10, 11 e 21 corretas
 2- Apresentar cópia do CREA, ART e CCM do responsável técnico
 ATENÇÃO:
 1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;
 2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;
 3) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, em um único arquivo, à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h; não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos; ou poderá ser encaminhado arquivo completo para e-mail corporativo da unidade: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br , enquanto estiver vigente a quarentena;

CULTURA

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

COMUNICADO
Edital nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA – 2ª EDIÇÃO DO FOMENTO AO FORRÔ - Indicados para a Comissão
PROCESSO Nº 6025.2021/0002081-1
 I- A Secretaria Municipal de Cultura/Supervisão de Fomento às Artes, conforme item 7.1 b) e 7.2 do Edital nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA - 2ª EDIÇÃO DO FOMENTO AO FORRÔ, publicado no D.O.C. de 18 de março de 2021, **DIVULGA** a lista dos indicados

a integrarem a futura Comissão Julgadora dos projetos inscritos no Edital, a saber:

2º EDIÇÃO DO EDITAL DE FOMENTO AO FORRÔ			
Indicados Sociedade Civil – Comissão			
N.	Nome Completo	CPF	Quantidade de Indicações
1.	Wagner Ufracker da Silva	164.993.318-56	19
2	Fabio Ricardo de Paula	296.594.768-09	9
3	Rodrigo Andrade Cardoso	281.610.088-09	10
4	Gislaine Aparecida Narciso Pacheco	345.562.588-63	7
5	Thiago Diogo Ferrarezi	383.879.248-30	2

COMUNICADO

Lista de projetos inscritos - Edital Nº 12/2021/SMC/CFOC/SFA - APOIO À CULTURA NEGRA - 2ª EDIÇÃO.
PROCESSO Nº 6025.2021/0002057-9

I- A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomento às Artes, **DIVULGA**, a lista com os 291 (duzentos e noventa e um) inscritos deferidos e indeferidos do Edital Nº 12/2021/SMC/CFOC/SFA - APOIO À CULTURA NEGRA - 2ª EDIÇÃO, conforme relação abaixo:

Lista de Inscritos Edital - APOIO À CULTURA NEGRA - 2ª EDIÇÃO			
Protocolo	Nome do Projeto	Responsável pela inscrição	Valor
20210422.08210-29	CASA VERDE- UMA PEQUENA ÁFRICA PAULISTANA'	Maria Aparecida Gonçalves	R\$ 150.000,00
20210426.08287-29	"Peles pretas, máscaras pretas"	Raphael da Silva Garcia	R\$ 149.523,13
20210426.08509-29	"Serotonina: DOSE UM"	Diogo Alexandre Carvalho da Silva	R\$ 149.150,00
20210425.08271-29	#SambaRockSemFronteiras	Mayara Brito de Souza	R\$ 90.000,00
20210426.08571-29	11o Disco do Cantor e Compositor Negro Leo	Bernardo Carvalho Oliveira	R\$ 94.220,00
20210426.08517-29	1º Festival de Curimba ao Ar Livre AfroBrasil Zona Leste	Gislene Maria Amaro Cardoso	R\$ 141.365,00
20210424.05386-29	3B - Bombelela Black is Beautiful	Marcos Henrique Gonçalves	R\$ 147.000,00
20210426.08456-29	9 Origens e Heranças	Rodrigo Luiz Barboza dos Santos	R\$ 150.000,00
20210426.07858-29	A Arte de Revelar Talentos	Anderson Pinto Estevão	R\$ 150.000,00
20210425.08375-29	A Arte Negra de Geraldo Filho com Samba Caipira, Rural de Salto de Pir	Maria Da Graca Braga	R\$ 43.500,00
20210426.08580-29	A Cultura Hip-Hop e a cultura do Samba: Matriz Africana pede passagem	RUBERVAL MARCELO DA SILVA OLIVEIRA	R\$ 150.000,00
20210426.08337-29	A EXPRESSÃO DO CORPO NEGRO	Daniel Felipe dos Santos Costa	R\$ 110.000,00
20210426.08230-29	A luta das pessoas negras com deficiência	Mona Rikumbi	R\$ 120.000,00
20210426.08578-29	A música de Tânia Maria e sua importância para o canto e o piano brasi	Amanda Maria dos Santos	R\$ 49.500,00
20210423.08239-29	A Quatro Vozes - Bantu	Sérgio Moraes ribeiro de Mendonça	R\$ 150.000,00
20210426.08536-29	Abaixo os Estereótipos - O Punk é Preto	Gilberto Carlos Martins	R\$ 150.000,00
20210426.08384-29	Academia Internacional de Poetas Pretas	Juliana Xavier Rebouças	R\$ 150.000,00
20210426.08510-29	Acústico AfroArtNativa	Agatha de Oliveira Silva	R\$ 133.290,00
20210425.08404-29	Afefe, uma homenagem a Marlene Silva	Soraya da Silva Bento	R\$ 150.000,00
20210426.08447-29	África - Brasil Singulares	Marcela Simão Dias Manoel	R\$ 149.800,00
20210425.08259-29	Africa em mim	Erika esteveao	R\$ 71.200,00
20210426.08282-29	AFRICANIDADES CONTEMPORÂNEAS	Wanda Maria Mendonça Gomes	R\$ 147.700,00
20210426.08162-29	Africanizando o Brasil- Ancestralidade e Cultura Preta para os nossos	Aliomar da Paz Pereira	R\$ 150.000,00
20210422.08215-29	AFRIKALIENTE	Japhette Ozias Ninninla Lantonkpode	R\$ 131.380,00
20210426.08589-29	AFRO RELIGIOSIDADE - TEMPLO CABOCLA JUREMA	VILMA COSTA PEREIRA	R\$ 150.000,00
20210426.08142-29	Afrofuturo Presente!	Lucas Silveira de Lima	R\$ 149.300,00
20210426.08451-29	Afrojam-SP	Heverton Alves Augusto	R\$ 150.000,00
20210426.08482-29	Akará Unje?	Bárbara Querino de Oliveira	R\$ 150.000,00
20210424.08304-29	akirÁ 6D - África(s) em seis dimensões.	Prudence kalambay Libonza	R\$ 150.000,00
20210426.08531-29	Aláfia - 10 anos	Tabata Cristina Bispo da Fonseca	R\$ 150.000,00
20210426.086081-29	Álbum Bugada: por um triz	Gabriele Rainer Constantino	R\$ 79.270,00
20210426.08408-29	ANASTÁCIA - DESTROÇOS DA MÁSCARA DE FLANDRES	Kátia Aparecida Veg	R\$125.684,54
20210424.08122-29	Ancestr'Art	Higor Henrique Gonçalves de Paula	R\$ 95.000,00
20210425.08267-29	Arruda Crônico	Clodaldo Afonso Arruda da Silva	R\$ 90.000,00
20210426.08152-29	Artes Negras nas Ruas	Rita de Cássia Silva Mesquita	R\$ 149.964,80
20210426.08445-29	As Aventuras do Boi Beleza: Cabo Verde entre nós Linguagem: música	Renato Rodrigues	R\$ 149.100,00
20210425.08334-29	As Ciências dos Tambores no Século XXI	Thiago Augusto Celso dos Santos	R\$ 149.450,00
20210426.08279-29	As influências da ancestralidade no Brasil	Carla Juliana Camargo	R\$ 150.000,00
20210426.08463-29	As mil e uma noites "Poesias e Narrativas de Sobrevivência"	Luciana Aline Aparecida Ribeiro Silva	R\$ 147.300,00
20210426.08386-29	ATROZ	Ícaro Gabriel Pio da Silva	R\$ 150.000,00
20210426.08444-29	Autoestilismo em diáspora: modelando tradições têxteis desde o Hip-hop	Jaergenton de Souza Correa	R\$ 140.000,00
20210426.08496-29	AVA - Acolhimento, Vivência e Afeto	Rafael Custódio	R\$ 93.800,00
20210426.08547-29	AVIVA NEGRA – FEIRA DE ARTES	lucia gama dos santos	R\$ 150.000,00
20210426.08274-29	AYA - Álbum Visual	Ayana Amorim Carvalho da Silva	R\$ 131.053,50
20210426.08455-29	Back in the Day - Amanhã é dia de preto!	Joziel Ferreira Silva	R\$ 86.635,00
20210421.08146-29	Baden e os AfroSambas	Tiago Vasconcellos de Godoy	R\$ 150.000,00
20210426.08441-29	Balaço Afiliado - Estética e Política em Jorge Ben	Allan Santos da Rosa	R\$ 150.000,00
20210331.05591-29	Batuqueiro Rei	Luis Eduardo Zacarias	R\$ 49.240,00
20210426.08533-29	BERIMBAIAÇO	Flávia Mazal Simhon	R\$ 150.000,00
20210426.08207-29	Black Talk: diálogos, territórios e futuros negros em pauta	Cecilia Pereira Silva	R\$ 150.000,00
20210426.08245-29	BOY - OH - LAS	Alessandro Guimarães Pereira	R\$ 150.000,00
20210426.08576-29	Bronzes de Benin	Sheila Monteiro Vervloet	R\$ 137.980,00
20210426.08088-29	CADEIRA VAZIA	Sérgio Soares de Oliveira	R\$ 93.380,00
20210425.08355-29	Café preto e bolinho de chuva	Sandra Regina do Nascimento Santos	R\$ 150.000,00
20210425.08329-29	Canções da Minha Terra	Silvio Bernardo Silva	R\$ 46.220,00
20210426.08345-29	Canto pra Kalunga Grande	Bárbara Machado Mazzetti	R\$ 149.818,00
20210426.08199-29	CANTOS & CONTOS – HISTÓRIAS CANTADAS DOS MITOS NEGROS DO FOLCLORE	ROBERTO DOS SANTOS	R\$ 71.100,00
20210425.08374-29	Capoeira Beats	Renata Vanessa Pereira	R\$ 75.000,00
20210425.08343-29	Capoeira e a Arte do Brincar: cantar e contar, eirê camará!	Thalaby Nayla Tavares	R\$ 109.703,00
20210426.08364-29	CARBONO	Erickson Max Fortes Pereira	R\$ 150.000,00
20210422.08221-29	Carol Nascimento - Boca de Axé	Ana Carolina Silva Nascimento	R\$ 150.000,00
20210426.08572-29	Cartografias do Jongo	Amabile Roberta Antonio	R\$ 149.999,50
20210331.05441-29	CARTOLA, CANDEIA E GERALDO	MIRIAM DE SOUZA	R\$ 150.000,00
20210426.08289-29	Célula Preta na Casa de Criadores 2021	André Hidalgo de Oliveira	R\$ 150.000,00
20210426.05212-29	CENTRO CULTUAL BARAKÁ - MESTRE NOVO E VELHOS MESTRES - LEGADO ANCESTR		
20210426.08446-29	Centro de Formação das Culturas Tradicionais -CEACA-	Aurelio de Freitas Ferreira	R\$ 148.300,00
20210426.08407-29	Céu de Raiz	Centro de Estudos e Aplicação da Capoeira	R\$ 44.194,50
20210426.08424-29	CHOCOLATTE CANTA – AH SE ME FALTAR O SAMBA!	Thais Alves dos Santos	R\$ 150.000,00
20210426.07939-29	CIRCUITO DE ARTE NEGRA - DUAFE	ANDERSON LUCIANO SANTOS	R\$ 150.000,00
20210425.08197-29	CONNECTANDO CULTURAS	EDNUSA RIBEIRO DE SANTANA	R\$ 150.000,00
20210425.08303-29	Construção da identidade: Os Impérios convidam - 23ª Festa do Divino	NATIVIDADE SISTEMA SONORO	R\$ 150.000,00
20210426.08567-29	Construção da identidade: Os Impérios convidam - 23ª Festa do Divino	Carilinda do Socorro Sousa	R\$ 150.000,00
20210426.08481-29	Cristinas Cantam	Thais Cristina dos Santos	R\$ 149.800,00
20210426.08354-29	CUIDADO COM A BOLSA!	Alberto Pereira da Silva Junior	R\$ 150.000,00
20210425.08354-29	CULTURA NEGRA Alaide Costa O ANEL	Darson Ribeiro	R\$ 149.500,00
20210426.08564-29	Cultura Negra em ação: residência artística na periferia da Zona Leste	Paola da Silva Pascoal	R\$ 149.717,00
20210426.08225-29	CURSO DE TEATRO MUSICAL NEGRO	Renato Araujo	R\$ 150.000,00
20210424.08308-29	Curta Metragem Jainaia	Renato Candido de Lima	R\$ 150.000,00
20210426.08573-29	Das Diásporas às Áfricas	Sauaneia Bispo do Nascimento	R\$ 140.010,64
20210426.08591-29	De Jordan	Nilton José Apolinário Filho	R\$ 147.946,49
20210425.08281-29	Deise Miranda	Deise Miranda	R\$ 149.990,00
20210413.06122-29	Deixa Samba!	EDUARDO DOS SANTOS	R\$ 149.990,00
20210421.08155-29	DESORBITANDO A SENZALA - A HISTÓRIA QUE OS LIVROS NÃO CONTAM	ANGELICA FERRIERA PAIM	R\$ 146.660,00
20210426.08615-29	Documentario Mestre Joel, revelando seu legado na capoeira Paulistana	Fabio Santos Rousseq	R\$ 150.000,00
20210426.08243-29	Documentário ORI de Arte e Cultura Negra	Renata Camera Nieto	R\$ 150.000,00
20210426.08501-29	Documentário Revolução Ômega	Henrique da Costa Pesqueira	R\$ 131.920,00
20210420.08077-29	DOS SANTOS	Fabiana Cozza dos Santos	R\$ 134.340,00
20210424.08288-29	DVD ANGÉLICA SANTOS - UM TOM DE NEGRA	Rayr Viana dos Santos	R\$ 75.570,00
20210426.08379-29	ELAS POR ELAZ	Gabriela Soares	R\$ 150.000,00
20210425.08255-29	Elos da Raça - Modestamente Violando	Paulo Leal Ferreira Vargas Netto	R\$ 150.000,00
20210426.08527-29	Em busca de Um Povo Dourado	Thiago Lette Ladislau da Costa	R\$ 132.678,49
20210426.08232-29	Emerge Criatividade Negra	Talitha de Jesus	R\$ 140.000,00
20210426.08569-29	Encante-se! Ações e saberes do candomblé	Renata Vieira Borges	R\$ 150.000,00
20210426.08480-29	Encontros e Desencontros da Africanidade	Rose Reis de Souza	R\$ 150.000,00
20210426.08251-29	Encruzilhadas no Arariba	Igor Bruno Dias	R\$ 74.950,00
20210426.08604-29	?niti Lânã- aquele que abre o caminho	Diego Maurílio da Silva	R\$ 129

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO URBANO

UNIDADE DE CADASTRO

A Subunidade de Emplacamento, de acordo com o Ato 1.013/36, procedeu à revisão numérica dos prédios dos logradouros abaixo descriminados, conforme lista que segue.
NOTA: O número indica aproximadamente a distância medida pelo eixo do ponto inicial (cruzamento dos eixos respectivos) ao meio da soleira dos prédios numerados.

RUA JOSE ABRANTES SOBRINHO Cadlog. 42.094-8 começa na Rua João da Costa Moreira e termina Rua Affonso Paulillo.

LADO PAR											
ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO
14	12	27	28	27B	38	S/Nº	50				
LADO IMPAR											
ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO
125	11	96	21	91/19	27	100/33	90	39	12	45	
10	51	15	57	9	61	8	65/180	71	170	77	
683	6C2	89	160	95	5	101	4	107	4A	113.	

RUA WILLIAM BAGBY Cadlog. 15.497-0 começa na Avenida Carlos Oberhuber e termina Rua Bento Moreira.

LADO PAR											
ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO
S/Nº	12	S/Nº	24	19	36	19A	48	20	60.		
LADO IMPAR											
ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO	ANTIGO	NOVO
S/Nº	11	3	23	2	29	4B/37	5	41	5A/CS2	49	
10	55	9	63	6A	69	7A	75	7	81	78	85
8	93.										

25802600584

UNIDADE DE CADASTRO

A Subunidade de Emplacamento, de acordo com o ATO 1.013/36, procedeu a revisão numérica dos prédios dos logradouros abaixo descriminados, conforme lista que segue.
NOTA: O número indica aproximadamente a distância medida pelo eixo do ponto inicial (cruzamento dos eixos respectivos) ao meio da soleira dos prédios numerados.

Retificação de numeração:

RUA MARLY OLIVEIRA COBRA: Onde se lê antigos Nº 148 para o contribuinte nº 163.164.0095-1 cancelado atual Nº 108 leia-se antigos Nº's 148/152 para o contribuinte nº 163.164.0095-1 cancelados, atual Nº 108.

VILA MARIA/VILA GUILHERME

GABINETE DO SUBPREFEITO

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA REMOTA DO

CONSELHO PARTICIPATIVO MUNICIPAL

VILA MARIA/ VILA GUILHERME/ VILA MEDEIROS

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às vinte horas e quinze minutos, reuniram-se os Conselheiros do Conselho Participativo Municipal Vila Maria/ Vila Guilherme/ Vila Medeiros e a Comunidade, remotamente, com o Coordenador Sr. Edson Tadeu Marim, o Secretário, Sr. Fernando Rangel, o representante do Governo Local, o Interlocutor Sr. Renato Farias Ventura.
Deu-se início a Reunião Ordinária Remota com a leitura da Ata da Reunião Ordinária Remota do dia 01/07/2021, onde foi aprovada por unanimidade por todos os Conselheiros presentes e irá ser enviada para publicação em Diário Oficial da Cidade de São Paulo, falou também que dia 29/07/2021, foi publicada em D.O.C. página 48, a convocação para a Reunião Ordinária Remota do Conselho Participativo Municipal VMVGVM, para o dia 05/08/2021, quinta-feira, das 20h00min. às 22h00min, atendendo o Decreto 59.283/2020 e conforme artigos 4º e 6º da Portaria nº 003/ PREF/CC/SERS/2020, Pauta: Propostas Eleitas para nossa Região do Plano Plurianual 2022-2025 Lei Orçamentária anual de 2022 e Plano de Ação das Subprefeituras.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que Sobre as Propostas Eleitas pela População para nossa Região do Plano Plurianual 2022-2025 Lei Orçamentária anual 2022 e Planos de Ação das Subprefeituras, que foram seis (06) demandas de impactos, sendo: 01- Área da Assistência Social - Implantar Centro Dia do Idoso na região da Subprefeitura Vila Maria/Vila Guilherme; 02- Área da Assistência Social - Implantar Serviço de Proteção à Crianças e Adolescentes vítimas de violência na região de abrangência da Subprefeitura Vila Maria/Vila Guilherme; 03- Área do Meio Ambiente - Ampliação do Parque do Trote com a construção de um lago e plantas com área de lazer para a população abrangendo a área do antigo Mart Center; Seria importante para a região, sem contar que a maioria dos parques tem em seu interior um lago atraidno a diversidade da fauna e flora, balanceando o ecossistema interno do parque tornando o espaço sustentável e melhorando a qualidade no nosso território; 04- Área da Habitação - Criação de Unidades Habitacionais Populares para atender a Famílias da Região, pois há mais de 30 anos que não temos o Programa de Moradias Populares; 05- Área da Saúde - Ampliação da UBSI Unidade Básica de Saúde Integrada Vila Medeiros, e se possível transformar em UPA; 06- Área da Educação - Criação do CEU Jardim Julieta (Vila Medeiros), local Território Terminal de Cargas - Jardim Julieta, para atender toda população da Região e principalmente as mais vulneráveis.
O Interlocutor Sr. Renato falou que essas demandas escolhidas irão somar muito para o crescimento da nossa Região; o Secretário Sr. Fernando falou que as demandas que não foram Eleitas e foram escolhidas por voto popular, poderíamos solicitar para que fossem executadas através das Emendas Parlamentar.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que é interessante, pois estas demandas de impactos, há anos que estão sendo solicitadas.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que dia 08/07/2021 retirou os crachás dos Conselheiros com o Interlocutor Sr. Renato na Subprefeitura Vila Maria Vila Guilherme, também que dia 21/07/2021 foi publicado em D.O.C página 43 o Edital nº 001/2021/CMPU Procedimento de Eleições dos Representantes da Sociedade Civil para compor o Conselho Municipal de Políticas Urbanas – CMPU, inscrições de 22/07/2021 à 17/08/2021 através do Site www.eleicaocmpu2021.prefeitura.sp.gov.br e as Eleições serão dia 03/10/2021, e falou se algum Conselheiro tinha interesse para se candidatar para ser Conselheiro, era só fazer a inscrição; a Prefeitura da Cidade de São Paulo, esta fazendo uma enquete do Plano Diretor de São Paulo no Site https://plandiretorsp.prefeitura.sp.gov.br/enquete/; Sobre as Eleições dos Conselhos Regionais de Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável – CADES, que será de forma on-line no portal "Participe+", da 0h do dia 21/08/2021 às 23h59min., do dia 23/08/2021, através do endereço https://participemais.prefeitura.sp.gov.br; O Secretário Sr. Fernando falou que é candidato para o CADES, pois só fez a inscrição, porque não poderá participar na próxima Eleição para o CPM, pois soma dois mandatos.
O Coordenador Sr. Tadeu perguntou para o Interlocutor Sr. Renato, se tem notícias para as Eleições do CPM, que será este ano.
O Interlocutor Sr. Renato respondeu que ainda não tem nada certo, e que irá se informar e passará as informações para todos.
A Conselheira Sra. Alweyd, falou que a informação será importante para divulgação para toda população da Região.
O Coordenador Sr. Tadeu perguntou para o Interlocutor quando iriam autorizar as Reuniões presenciais para o CPM, e o Interlocutor Sr. Renato respondeu que em uma Reunião com o Sr. Bruno Nabuco da Secretaria de Relações Institucionais, que acredita que a partir do mês de setembro será autorizado as reuniões presenciais, mais irá confirmar na Secretaria e avisará o CPM.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que havia conversado com o Interlocutor Sr. Renato para agendar uma conversa com o Subprefeito, Sr. Roberto e os Conselheiros do CPM, para que todos conhecessem o Subprefeito pessoal-

mente, e se autorizassem a Reunião presencial, o Subprefeito poderia participar para interagirmos juntos.
O Interlocutor Sr. Renato falou que havia conversado com o Subprefeito Sr. Roberto e ele concordou.
O Coordenador Sr. Tadeu falou se autorizassem a Reunião Presencial, iria marcar uma Reunião Extraordinária.
O Conselheiro Sr. Jaime, falou que seria importante para conhece-lo pessoalmente e fazer uma aproximação maior entre o CPM-VMVGVM e a Subprefeitura Vila Maria Vila Guilherme; Os Conselheiros Sr. Fernando e a Sra. Alweyd falaram que poderíamos esperar para conversarmos com o Subprefeito Sr. Roberto na Reunião Presencial, e todos Conselheiros presentes também concordaram.
O Conselheiro Sr. Fernando perguntou para o Interlocutor Sr. Renato das devolutivas da situação do Clube Thomaz Mazzoni, onde o Interlocutor Sr. Renato respondeu que não é com a Subprefeitura VMVG.
O Conselheiro Sr. Fernando, então falou que podemos fazer um ofício para retirar a GCM.
O Conselheiro Sr. Jaime falou que no Clube Thomaz Mazzoni, estava proibido o Esporte e estava abandonado, com ponto de drogas e agora com a presença da GCM, melhorou e as pessoas estão mais seguras para usar o Clube.
O Secretário Sr. Fernando falou que faltava Policiamento/ Segurança, e o Coordenador Sr. Tadeu falou que a Base da GCM está provisória.
A Conselheira Sra. Alweyd, falou que essa conversa de provisório fica muito tempo.
O Conselheiro Sr. Wagner falou que tem segurança terceirizada, mais não são Policiais.
A Conselheira Rita falou que essa ideia de colocar a GCM é antiga, para inibir os vândalos.
O Coordenador Sr. Tadeu perguntou para o Interlocutor Sr. Renato se tem previsão para a GCM sair do Clube Thomaz Mazzoni, e o Interlocutor Sr. Renato respondeu que a GCM já esta providenciando um lugar e acredita que irão sair logo, e também falou que o Clube esta sendo reformado e esta sendo válido para a população, pois as famílias estão voltando a participar no espaço do Clube.
O Conselheiro Sr. Jaime falou que poderíamos fazer um ofício para que a GCM mantivesse uma Base Comunitária dentro do Clube, também falou que teria algumas demandas para fazer para a Subprefeitura através do CPM.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que meses atrás fez uma solicitação através da ASSORAVIM Associação Reindivictativa e Assistencial de Vila Medeiros a qual ele é o Presidente, encaminhado via email para o Subprefeito Sr. Roberto, e ele respondeu para que fizesse a solicitação direto no canal da Prefeitura, 156, então acredita que precisamos fazer ofício direto para os órgãos, e também perguntou ao Interlocutor Sr. Renato se todas as demandas que a População precisa fazer esta sendo centralizado no canal da Prefeitura 156, o Interlocutor Sr. Renato falou que iria verificar e trazer as informações para o CPM.
O Coordenador Sr. Tadeu falou que na próxima Reunião Ordinária será a Eleição para Coordenador e Secretário do CPM-VMVGVM, e quem tiver interesse que se manifeste.
E por final o Coordenador Sr. Tadeu Agradeceu a presença de todos e que a reunião foi muita produtiva.
Dos onze (11) Conselheiros, seis (06) Conselheiros presentes, e cinco (05) Conselheiros ausentes.
Conselheiros Presentes: Edson Tadeu Marim, Fernando Rangel, Wagner Seiji Toda, Rita Augusta Camargo, Alweyd Tesser de Moraes e Jaime Gonçalves Cantarino.
Conselheiros Ausentes: Jonas Amâncio de Lima, Marcia Aparecida Garcia Monteiro, Ana Lucia Geraldo de Santana, Anderson Carlos Oliveira Lima da Silva e Valter Duque dos Reis.
Autoridades e Municípes: Sr. Renato Farias /ventura do Governo Local, SubPrefeitura Vila Maria/ Vila Guilherme.
Ficou agendada à próxima Reunião Ordinária Remota, para o dia dois de setembro de dois mil e vinte e um, às vinte horas.
Nada mais havendo para comentar, a Reunião Ordinária Remota se encerrou às vinte e uma horas e quarenta e cinco minutos.
A presente Ata foi lavrada e assinada por mim, Fernando Rangel, Secretário e pelo Sr. Edson Tadeu Marim, Coordenador do Conselho Participativo Municipal da Vila Maria / Vila Guilherme / Vila Medeiros.

VILA MARIANA

GABINETE DO SUBPREFEITO

ATOS ADMINISTRATIVOS

COMUNIQUE-SE: LISTA 856

SUBPREFEITURA VILA MARIANA

ENDERECO: RUA JOSÉ DE MAGALHÃES, 500

6059.2019/0007391-7 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento

Interessados: R.A FREIRE DE ENSINO ME - CNPJ: 22.345.752/0003-99

COMUNIQUE-SE:

ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;
2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;
3) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, em um único arquivo, à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h; não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos; ou poderá ser encaminhado arquivo completo para e-mail corporativo da unidade: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br , enquanto estiver vigente a quarentena;
4) plantão para dúvidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.
APRESENTAR:
ANEXO 1 - Apresentar requerimento padrão integralmente preenchido e assinado pelo responsável pela atividade e com indicação do responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto, esclarecer itens 06, 19, 11, completar itens 23 a 25;
Portaria 017/SMSP/GAB/16;
CREA/CAU de responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto, e de seu CCM;
ART/RRT de profissional técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto, indicando descrição da declaração do ANEXO 2, com cópia comprovante de pagamento;

Esclarecer quais atividades/CNAES descritas no CNPJ e que também são consideradas atividades de baixo risco, serão exercidas no local;

Opcionalmente, face celeridade e facilidade do procedimento, o interessado poderá tentar obter o licenciamento da empresa direto no novo link da plataforma do **EMPREENDA FÁCIL**: http://empreendafacil.prefeitura.sp.gov.br/, visto CNAES serem considerados atividades de baixo risco e outros dados constantes deste processo.
Caso obtenha o ALF por este meio eletrônico, apresentar cópia do mesmo para arquivamento do presente, sem a necessidade de apresentação da documentação solicitada acima.

6059.2019/0007846-3 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento

Interessados: ERICA CRISTINA MARCHIORI - CPF: 039.368.864-07

COMUNIQUE-SE:

ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;
2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;
3) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, em um único arquivo, à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h; não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos; ou poderá ser encaminhado arquivo completo para e-mail corporativo da unidade: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br , enquanto estiver vigente a quarentena;
4) plantão para dúvidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.

APRESENTAR:

ANEXO 1 - Apresentar requerimento padrão integralmente preenchido e assinado pelo responsável pela atividade e com indicação do responsável técnico, completar item 03, corrigir itens 11, 13, 21, 22;

ANEXO 2 - Apresentar declaração quanto ao atendimento dos parâmetros de incomodidade e condições de instalação e quanto as condições de higiene, segurança de uso, estabilidade e habitabilidade para empreendimentos de baixo risco assinado pelo responsável pela atividade, COMPLETO;

ANEXO X - termo de ciência quanto à obtenção do CMVS assinado pelo responsável legal da empresa, COMPLETO;

CCM para o endereço;

CNPJ para o endereço.

Exp Lic

Prazo concedido

VILA PRUDENTE

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO URBANO

Supervisão Técnica de Fiscalização

INTIMAÇÃO

FICA INTIMADO o Sr. AGENOR TEIXEIRA LIMA, CPF 326. XXX.XXX-91 , proprietário do imóvel situado à RUA ARENITO 109 - S.Q.L. 118.003.0016-5 (conforme cadastro municipal) A SOLICITAR O DEVIDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

FICA V. Sa. CIENTIFICADA que a não apresentação do necessário protocolo, no prazo de 5 (cinco) dias acarretará a aplicação de multa, com posterior reaplicação a cada 90 (noventa), até a regularização da edificação.

FATO CONSTITUTIVO: Pela conclusão da edificação e não apresentação do necessário Certificado de Conclusão ou de seu pedido junto à municipalidade, conforme Auto de Fiscalização 06-01.005.987-2, constante do processo eletrônico 2021-3.001.416-6 nos termos do Código de Obras e Edificações (COE) nos termos do artigo 33, 35 e 93 da lei 16642/2017 regulamentado pelo artigo 91 do Decreto 57776/2017.

INTIMAÇÃO

FICAM INTIMADOS o Sr. CLAUDIO TADEU FERRETE , CPF 036.XXX.XXX-01 e MIRIAN THURLER FERRETE, CPF 030.XXX. XXX-90 , proprietários do imóvel situado à RUA FALCHI GIANINI, 614 SQL 100.043.0029-6 (conforme cadastro municipal) A SOLICITAR O DEVIDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

FICA V. Sa. CIENTIFICADA que a não apresentação do necessário protocolo, no prazo de 5 (cinco) dias acarretará a aplicação de multa, com posterior reaplicação a cada 90 (noventa), até a regularização da edificação.

FATO CONSTITUTIVO: Pela conclusão da edificação e não apresentação do necessário Certificado de Conclusão ou de seu pedido junto à municipalidade, conforme Auto de Fiscalização 06-01.005.975-9, constante do processo eletrônico 2021-3.001.407-7 nos termos do Código de Obras e Edificações (COE) nos termos do artigo 33, 35 e 93 da lei 16642/2017 regulamentado pelo artigo 91 do Decreto 57776/2017.

INTIMAÇÃO

FICA INTIMADA a Sra. MARIA DO CARMO LUCHI EMERENCIANO , CPF 327.XXX.XXX-11 , proprietária do imóvel situado à AV. JACINTO MENEZES PALHARES, 305 SQL 118.364.0070-4 (conforme cadastro municipal) A SOLICITAR O DEVIDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

FICA V. Sa. CIENTIFICADA que a não apresentação do necessário protocolo, no prazo de 5 (cinco) dias acarretará a aplicação de multa, com posterior reaplicação a cada 90 (noventa), até a regularização da edificação.

FATO CONSTITUTIVO: Pela conclusão da edificação e não apresentação do necessário Certificado de Conclusão ou de seu pedido junto à municipalidade, conforme Auto de Fiscalização 06-01.005.992-9, constante do processo eletrônico 2021-3.001.417-4 nos termos do Código de Obras e Edificações (COE) nos termos do artigo 33, 35 e 93 da lei 16642/2017 regulamentado pelo artigo 91 do Decreto 57776/2017.

INTIMAÇÃO

FICA INTIMADO o Sr. JORGE CALIXTO DE SOUZA , CPF198. XXX.XXX-34 , proprietária do imóvel situado à RUA FLORAÇÃO DE ESTRELAS, 80 SQL 156.052.0013-4 (conforme cadastro municipal) A SOLICITAR O DEVIDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

FICA V. Sa. CIENTIFICADA que a não apresentação do necessário protocolo, no prazo de 5 (cinco) dias acarretará a aplicação de multa, com posterior reaplicação a cada 90 (noventa), até a regularização da edificação.

FATO CONSTITUTIVO: Pela conclusão da edificação e não apresentação do necessário Certificado de Conclusão ou de seu pedido junto à municipalidade, conforme Auto de Fiscalização 06-01.006.038-2, constante do processo eletrônico 2021-3.002.661-0 nos termos do Código de Obras e Edificações (COE) nos termos do artigo 33, 35 e 93 da lei 16642/2017 regulamentado pelo artigo 91 do Decreto 57776/2017.

INTIMAÇÃO

FICA INTIMADO o Sr. RENATO FERNANDES DE OLIVEIRA JUNIOR , CPF 608.XXX.XXX-53 , proprietário do imóvel situado à RUA VISCONDE DE GOIANA, 75 SQL 102.121.0021-0 (conforme cadastro municipal) A SOLICITAR O DEVIDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

FICA V. Sa. CIENTIFICADA que a não apresentação da necessário protocolo, no prazo de 5 (cinco) dias acarretará a aplicação de multa, com posterior reaplicação a cada 90 (noventa), até a regularização da edificação.

FATO CONSTITUTIVO: Pela conclusão da edificação e não apresentação do necessário Certificado de Conclusão ou de seu pedido junto à municipalidade, conforme Auto de Fiscalização 06-01.006.338-1, constante do processo eletrônico 2021-3.000.289-3 nos termos do Código de Obras e Edificações (COE) nos termos do artigo 33, 35 e 93 da lei 16642/2017 regulamentado pelo artigo 91 do Decreto 57776/2017.

CULTURA

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

RERRATIFICAÇÃO

Processo nº 6025.2021/0012802-7

I - À vista dos elementos constantes do presente, em especial o encaminhamento 052342670 e o parecer 052393099, AUTORIZO a RERRATIFICAÇÃO do EDITAL Nº 14/2021/SMC/CFOC/SFC - CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS EDUCADORES PARA O PROGRAMA PIAPI DA SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO CULTURAL, publicado no dia 13 de julho de 2021 no DOC, com fundamento no artigo 18, §1º, da Lei Municipal nº 13.278/2002, para nele constar as alterações constantes na minuta 052342670, isto é, a inclusão do seguinte item:

61.1 Ocorrendo a insuficiência de candidatos classificados para a função de Coordenador Artístico-Pedagógico, serão convocados os candidatos classificados na lista de Artistas Educadores, respeitada a ordem de classificação desses e a destinação de 56% das vagas às pessoas que se autodeclaram negras e indígenas, conforme item 8. deste Edital, para celebração de contrato de prestação de serviços de Coordenador Artístico-Pedagógico, desde que o candidato tenha atingido a pontuação mínima de 20 (vinte) pontos prevista no item 46, a, e desde que comprove a experiência e formação em coordenação exigida no item 5 deste edital.

COMUNICADO

Análise da fase documental após a fase de recurso e chamamento de suplente.

Processo nº 6025.2021/0002081-1

I- A relação preliminar dos projetos selecionados no **Edital de Chamamento nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA – 2º Edição do Fomento ao Forró** foi publicada em Diário Oficial da Cidade no dia 04/09/2021 (SEI 051537420), a partir de quando os proponentes puderam apresentar a documentação solicitada, em conformidade com o **item 9 do Edital**.

II- Conforme Comunicado (SEI 052030647) e item 9.2.1 do Edital o proponente pré-selecionado e indeferido foi comunicado a apresentar documentação atualizada e sem pendência no prazo de 5 (cinco) dias úteis, que foi analisada pela Supervisão de Fomento às Artes, no qual apresenta resultado e detalhamento abaixo:

Nº	Protocolo de Inscrição	Proponente	Projeto
1	20210416.08065-28	RICARDO PORTO FILGUEIRAS	Peixelétrico no Contexto do Forró Universitário de São Paulo
2	20210415.07966-28	GABRIELA MACEDO PASCAL	Forró de Viola com Militinho Edilberto
3	20210415.07987-28	EDIMAR LIMA DE SOUZA	Forró Choroão
4	20210415.07895-28	GILBERTO CARLOS MARTINS	Forró do Zê Pitoco Convida Enok Virgulino
5	20210414.05550-28	ANDRESSA FERRI	Coletivo Forró das Minas - Festival Forró das Minas
6	20210414.07286-28	LIANE FERREIRA DE ALBUQUERQUE	2ª EDIÇÃO DA AUTOBIOGRAFIA: EU SOU ANASTÁCIA: HISTÓRIAS DE UMA RAINHA
7	20210415.07600-28	MARIA CAROLINA LOUVEIRO FERNANDES	Bailes na Toca - Pé de Manacá convi- da Ana Flor de Cavalho
8	20210415.07962-28	IVAN DIAS OKAGAWA	Livro O que é o Forró?
9	20210412.05058-28	ADAELSON DA SILVA OLIVEIRA	ZABUMBA SEM FRONTEIRAS
10	20210415.07973-28	FERNANDA GUEDES NEVES	Um Canto Para Elas
11	20210416.08069-28	THAMYRA ALEXANDRINO LAB - MIRANDA	O Corpo Simultâneo
12	20210413.07874-28	RICARDO MINGARDI COELHO	FUZAKA - FORRÓ ELETRÔNICO
13	20210414.07918-28	ALESSANDRA SIQUEIRA CAM - ZZOILINO PRIMO	MAULENGUO: A HISTÓRIA DO
14	20210416.06570-28	WILHER SANTOS MORAES	Balaio de Baião - Lado A Lado B
15	20210416.08032-28	PAULO HENRIQUE DOS SANTOS	Web série no Compasso do Vinil
16	20210415.07948-28	DANIELA DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO	A emoção de forrozear uma vida serena
17	20210416.04752-28	CIMARA GOMES FERREIRA FROIS	Tem Mulher no Forró
18	20210416.07989-28	ALZIRA VIANA DOS SANTOS	1º Seminário de Formação em Forró
19	20210413.07111-28	FÁBIO FREIRE MIGUEL	Viva Dominguinhos
20	20210415.08012-28	FRANCISCO EVANDRO RODRIGUES	Forró Urbano. Um álbum que conta histórias

III- Conforme subitem 9.2.1, foi aberto prazo para recurso. Os seguintes proponentes não apresentaram a documentação completa, sendo declarados inabilitados, conforme detalhamento a seguir:

Nº	Protocolo de Inscrição	Proponente	Projeto	Razão da Inabilitação
1	20210415.08018-28	MARIANA MENDES AYDAR	Dió - dia- forró	Documento de comprovante de endereço não está de acordo com o subitem C do item 9.1 do edital no qual solicita comprovante de domicílio da (o) proponente na cidade de São Paulo há, no mínimo, 2 (dois) anos.
2	20210416.08042-28	JOSÉ ANTÔNIO PIRES DE CARVALHO	Tião canta João VALHO	Nenhum dos documentos listados no item 9.1 deste Edital foram apresentados dentro do prazo recursal conforme comunicado SEI 051885458 no dia 16/09/2021 em Diário Oficial.
3	20210415.07955-28	PEDRO HENRIQUE DA SILVA SATURNINO	Baião ou Forró?	Alínea C. Não foi encaminhado o comprovante de residência do responsável pelo endereço, acompanhado de documento preenchido e assinado pelo mesmo que declare que o proponente ali reside.

IV- Conforme item 9.2.2, CONVOCAMOS os seguintes projetos suplentes abaixo para apresentar a documentação exigida no item 9.1:

Nº	Protocolo de Inscrição	Proponente	Projeto
1	20210416.08029-28	FÁBIO RODRIGO EFIGENIO DA SILVA	Caminho do Meio - Krakatoa Trio
2	20210415.07869-28	WILKE SOARES DO NASCIMENTO	Dois Dobrado - Forró é vida
3	20210415.07986-28	ALAN DOS SANTOS	A história do forró contada pelos discos de vinil

PIRITUBA/JARAGUÁ

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-
PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-051**
PREFEITURA REGIONAL PITUBA-JARAGUA
ENDERECO: RUA LUIS CARNEIRO 193 - 2 ANDAR
2020-0.012.581-2 CITY PARQUE VI EMPREENDIMENTO
IMOBILIARIO LTDA
[HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR](https://slce.prefeitura.sp.gov.br)

SÃO MATEUS

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-
PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-051**
PREFEITURA REGIONAL SAO MATEUS
ENDERECO: AVENIDA RAGUEB CHOFI, 1400
2017-0.062.586-8 PAULO SERGIO DA FONSECA MONTEIRO
[HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR](https://slce.prefeitura.sp.gov.br)

SÃO MIGUEL

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES -
SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 721**

SUBPREFEITURA DE SÃO MIGUEL PAULISTA
ENDERECO: RUA DONA ANA FLORA PINHEIRO DE SOUZA, 76
6055.2019/0004704-3 - SISACOE: Auto de Licença de
Funcionamento

Interessados: ACOPOET COMERCIAL DE AÇOS LTDA.

Tendo em vista que foi autuado o referido processo com a
guia de arrecadação erroneamente, sendo anexado a guia da
atividade Querubim, ou seja divergente do solicitante, solicito
que seja enviado a guia correspondente ao processo.

No caso de não apresentação o processo será encerrado.

Prazo de 15 dias após a reabertura do expediente da
Subprefeitura

SÉ

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-
PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-051**
SUBPREFEITURA SEPREFEITURA REGIONAL SE
ENDEREÇO: RUA ALVARES PENTEADO, 49 / 53
2019-0.038.540-2 DANIELA ALEXANDRINO
[HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR](https://slce.prefeitura.sp.gov.br)

CAPELA DO SOCORRO

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES -
SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 721**

SUBPREFEITURA DA CAPELA DO SOCORRO
ENDERECO: RUA CASSIANO DOS SANTOS, 499
6057.2021/0000478-0 - Solicitação de autorização de
remoção em manejo arbóreo com laudo interno
Interessados: HENRIQUE CESAR DE LIMA ARAUJO
COMUNIQUE-SE: (Caro munícipe espécie considerada
ornamental não necessita de Autorização)
6057.2020/0002782-7 - Comunicação de poda e/ou
remoção em manejo arbóreo emergencial interno
Interessados: VALDECIR RIBEIRO FLOES
COMUNIQUE-SE: Solicito atender a Lei 17.267 de
13/01/2020 Art 12º III
Laudo Técnico / ART /Laudo fotográfico e Laudo Téc-
nico da vegetação

VILA MARIA/VILA GUILHERME

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES -
SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 721**

SUBPREFEITURA VILA MARIA / VILA GUILHERME
ENDERECO: R. GENERAL MENDES Nº 111
6034.2020/0001336-7 - Cadastro de Anúncios
Interessado: MEGA ISENÇÕES E NEGOCIOS NORTE LTDA
COMUNIQUE-SE: 1- Documento que comprove o vínculo do Sr. Francisco Edson Barbosa (requerente) com a empresa;
2- Apresentar Termo de anuidência do proprietário do imóvel acompanhado da cópia do RG e CPF ou Contrato de Locação.
6058.2020/0002387-8 - Cadastro de Anúncios
Interessado: CENTERSYSTEM INDUSTRIA E COMERCIO LTDA.
COMUNIQUE-SE: 1- O interessado deverá indicar para qual via o anuncio será instalado; 2- Apresentar contrato de locação;
6030.2020/0002732-3 - Cadastro de Anúncios
Interessado: AUTO POSTO BOXTER PARQUE NOVO MUNDO LTDA CCM: 5.085.269-8
COMUNIQUE-SE: Apresentar Termo de Anuidência do proprietário acompanhado da cópia do RG e CPF ou Contrato de Locação.
6030.2020/0002731-5 - Cadastro de Anúncios
Interessado: AUTO POSTO PACIFIC LTDA
COMUNIQUE-SE: Apresentar Termo de Anuidência do proprietário acompanhado da cópia do RG e CPF ou Contrato de Locação.

VILA MARIANA

GABINETE DO SUBPREFEITO

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-
PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2021-1-051**
SUBPREFEITURA VILA MARIANA
ENDEREÇO: RUA JOSE DE MAGALHAES, N 500
2019-0.020.439-4 HT CONSTRUCAO CIVIL LTDA
[HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR](https://slce.prefeitura.sp.gov.br)
2020-0.012.221-0 RODRIGO DA COSTA BRAGA
[HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR](https://slce.prefeitura.sp.gov.br)

**SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES -
SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 721**

SUBPREFEITURA VILA MARIANA
ENDEREÇO: RUA JOSÉ DE MAGALHÃES, 500
6039.2020/0002078-6 - SISACOE: Auto de Licença de

Funcionamento
Interessados: CLÍNICA DE DERMATOLOGIA PAULISTA
EIRELI

COMUNIQUE-SE:
ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;

2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;

3) Enquanto não for restabelecido por completo o atendimento presencial, devido à pandemia, o atendimento ao presente comunique-se de SEI, deverá ser feito EXCLUSIVAMENTE através do e-mail corporativo da unidade responsável, e o envio dos arquivos deverão ser em um único PDF: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br;

4) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, todos os arquivos deverão ser enviados em um único PDF, não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos;

5) APÓS a retomada do atendimento presencial regular, e término do isolamento social determinado por lei, o atendimento poderá também ser feito à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h;

4) plantão para dúvidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.

ATENÇÃO:

CCM para o endereço do pedido;

Esclarecer quais atividades/CNAES descritas no CNPJ e que também são consideradas atividades de baixo risco, serão exercidas no local;

6042.2020/0002540-7 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento

Interessados: CLINICA SAO JUDAS LTDA

COMUNIQUE-SE:

ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;

2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;

3) Enquanto não for restabelecido por completo o atendimento presencial, devido à pandemia, o atendimento ao presente comunique-se de SEI, deverá ser feito EXCLUSIVAMENTE através do e-mail corporativo da unidade responsável, e o envio dos arquivos deverão ser em um único PDF: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br;

4) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, todos os arquivos deverão ser enviados em um único PDF, não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos;

5) APÓS a retomada do atendimento presencial regular, e término do isolamento social determinado por lei, o atendimento poderá também ser feito à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h;

4) plantão para dúvidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.

APRESENTAR, sob pena de indeferimento:

ANEXO 1 - Apresentar requerimento padrão integralmente e corretamente preenchido e assinado pela responsável legal pela atividade e com indicação do responsável técnico, confirmar área ocupada nos itens 10 e 22 (área menor que a área do IPTU 7), corrigir itens 20, 21;

ANEXO 2 - Apresentar declaração quanto ao atendimento dos parâmetros de incomodidade e condições de instalação e quanto as condições de higiene, segurança de uso, estabilidade e habitabilidade para empreendimentos de baixo risco assinado pela responsável legal pela atividade;

ANEXO X - termo de ciência quanto à obtenção do CMVS assinado pela responsável legal pela atividade.

6059.2021/0001388-8 - Solicitação de Certidão de Demolição

Interessados: RENATO GABRIEL DE SOUZA

COMUNIQUE-SE:

1- Apresentar o requerimento da Certidão de Demolição assinado pelo proprietário do imóvel ou procurador devidamente legitimado

2- Apresentar o IPTU atual (045.002.0046-0)

ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;

2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;

3) Enquanto não for restabelecido por completo o atendimento presencial, devido à pandemia, o atendimento ao presente comunique-se de SEI, deverá ser feito EXCLUSIVAMENTE através do e-mail corporativo da unidade responsável, e o envio dos arquivos deverão ser em um único PDF: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br;

4) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, todos os arquivos deverão ser enviados em um único PDF, não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos;

6042.2020/0002539-3 - SISACOE: Auto de Licença de Funcionamento

Interessados: INLAB 360 CLÍNICA MÉDICA E LABORATÓRIO LTDA

COMUNIQUE-SE:

ATENÇÃO:

1) Este comunique-se somente poderá ser atendido após a sua publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo;

2) O prazo para atendimento é de 30 dias, contados a partir da data da referida publicação;

3) Enquanto não for restabelecido por completo o atendimento presencial, devido à pandemia, o atendimento ao presente comunique-se de SEI, deverá ser feito EXCLUSIVAMENTE através do e-mail corporativo da unidade responsável, e o envio dos arquivos deverão ser em um único PDF: cpduaavilamariana@smsub.prefeitura.sp.gov.br;

4) Os documentos para o atendimento deverão ser apresentados através de Pen drive, todos os arquivos deverão ser enviados em um único PDF, não serão aceitos documentos apresentados em vários arquivos;

5) APÓS a retomada do atendimento presencial regular, e término do isolamento social determinado por lei, o atendimento poderá também ser feito à Rua José de Magalhães, 500 (sala E), de Segunda a Sexta-feira, das 09h às 17h;

4) plantão para dúvidas técnicas: às terças-feiras, das 14h às 17h, no mesmo endereço citado acima.

APRESENTAR, sob pena de indeferimento:

ANEXO 1 - Apresentar requerimento padrão integralmente preenchido e assinado pelo responsável pela atividade e com indicação do responsável técnico, que deverá ser engenheiro civil ou arquiteto; corrigir item 21 (área computável)

ANEXO 2 - em face de entrada em vigor do Decreto 57.298/16 e do novo Decreto 58.419/18, apresentar declaração quanto ao atendimento dos parâmetros de incomodidade e condições de instalação e quanto as condições de higiene, segurança de uso, estabilidade e habitabilidade para empreendimentos de baixo risco assinado pelo responsável pela atividade

ANEXO X - termo de ciência quanto à obtenção do CMVS assinado pelo responsável pela atividade, visto que o protocolo de CMVS não cita endereço e é para outro CNAE;

Esclarecer quais atividades/CNAES descritas no CNPJ e que também são consideradas atividades de baixo risco, serão exercidas no local.

CULTURA

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

EDITAL Nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA - FOMENTO AO FORRÓ - 2ª EDIÇÃO

Processo SEI nº: 6025.2021/0002081-1

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, abre procedimento de chamamento público para a 2ª EDIÇÃO DO EDITAL DE

documento

assinado digitalmente

AMENTO AO FÓRRÓ, cujas inscrições estarão abertas no decorrer compreendido entre o dia 18/03/2021 até às 18 horas de 16/04/2021. Deverão ser observadas as regras deste Edital, do Decreto Municipal nº 57.575/2016, do Decreto Municipal 51.300/2010, da Lei Federal nº 13.019/2014 e da portaria nº 286/2019 no que couber.

1. DO OBJETO DO EDITAL

1.1 Este Edital visa selecionar projetos voltados à Cultura do Fórró.

1.2 Justificativa: Este Edital foi construído a partir de diálogos para o aprimoramento das políticas públicas de fomento à cultura considerando as demandas e contribuições da classe artística vinculando a cultura do Fórró na cidade de São Paulo. A proposta deste edital visa reconhecer a contribuição e importância do fórró para a cidade de São Paulo, em especial para a cultura. A cultura está no cotidiano, nos pequenos fazeres, nos hábitos e nas práticas diárias. Trazer à tona e visibilizar a cultura do fórró como protagonista na sociedade é resgatar, reconhecer e fomentar práticas culturais positivas para a cidade. Assim a Secretaria Municipal de Cultura procura, através deste edital e de outras ações, reconhecer a cultura do fórró como indispensável para as atividades e projetos do município de São Paulo e colocar em prática e em execução o Programa Municipal de Fomento e Difusão do Fórró.

2. DOS OBJETIVOS DO EDITAL

2.1 A 2ª EDIÇÃO DO EDITAL DE FOMENTO AO FÓRRÓ visa apoiar e fomentar a pesquisa e trabalho continuado, assim como o desenvolvimento de novas ações e atividades para a linguagem forrozeira na cidade de São Paulo. O edital procura, ainda:

a) Apoiar e fomentar a capacitação de oficineiros(as), músicos, dançarinos(as), cordelistas, artesãos, pesquisadores e educadores e parceiros de atividades afins, por meio de cursos, oficinas, seminários e demais ações educativas que auxiliem os forrozeiros no aprimoramento do trabalho cultural, bem como na instrução e formação para o empreendedorismo;

b) Incentivar a integração de iniciativas aos forrozeiros e seus parceiros de atividades afins, com atenção especial à troca de experiências e ao aprimoramento de gestão de processos e produtos;

c) Apoiar canais de formação ao empreendedorismo, com a formalização de artistas e grupos;

d) Apoiar projetos que contemplem o trabalho de artesãos, culinária, figurino, pesquisa de cultura popular, educação, produção cultural e comunicação.

3. A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ENTENDE POR:

A. Artistas da cultura forrozeira: são profissionais de diferentes linguagens de expressões artísticas como, por exemplo, artes plásticas (artesãos, bonequeiros, ceramistas, escultores, etc), artes visuais (desenhistas, pintores, xilogravuristas, etc), culinária, dança, literatura (cordelistas, poetas e escritores), moda, música, teatro, mestres e/ou guardiões da memória e da cultura de tradição oral entre outros que atuam na cadeia produtiva da cultura forrozeira. Para o edital serão reconhecidos artistas com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.

B. Técnicos e trabalhadores da cultura: são produtores(as), carregadores(as), cenógrafos(as), cenotécnicos(as), gestores (as) culturais independentes, contra regra, cortineiros(as), costureiros(as), diretores(as) de palco, maquiadores(as), maqui-nistas, montadores(as), operadores(as) de áudio, operadores(as) de luz, operadores(as) de vídeo, perukeiros(as), riggers, r-adies, técnicos(as) de áudio, técnicos(as) de luz, técnicos(as) de palco, técnicos(as) de vídeo, técnicos(as) em legenda, técnicos(as) de audiovisual, profissionais de traduções de acessibilidade, entre outros que realizam assistência técnica e operacional a projetos, espaços, exposições, espetáculos e demais atividades culturais. Para este edital serão reconhecidos técnicos e trabalhadores da cultura que comprovem trabalhar por pelo menos 2 (dois) anos na área da cultura na cidade de São Paulo.

C. Núcleo Artístico: são os artistas e técnicos que se responsabilizam pela fundamentação, execução e comprovação da realização do projeto, constituindo uma base organizativa de caráter continuado. Todos os integrantes de um núcleo artístico são co-responsáveis do projeto, mesmo que haja um representante por núcleo.

D. Ficha Técnica de projetos: são os artistas, técnicos e trabalhadores da cultura integrantes de projeto enquanto convidados/prestadores de serviço, a exercer uma ou mais funções em projetos contemplados, porém sem responsabilidades de fundamentação, execução e comprovação do cumprimento do objeto de cada projeto.

E. Atividades de difusão de arte e cultura: são aquelas que intencionam a pesquisa, desenvolvimento, fomento, formação e divulgação das mais diferentes linguagens artísticas e culturais, como por exemplo: apresentações, mostras, intervenções, ensaios abertos, shows, feiras temáticas, saraus, oficinas, cursos, residências técnicas-artísticas, workshops, palestras, reuniões e debates entre outros.

F. Portfólio e currículo de artistas e dos grupos/coletivos: é uma lista e/ou coleção de trabalhos de um determinado profissional da cultura (artista, coletivo, grupo, técnico, agente, trabalhador da cultura e demais) e do grupo no qual são incluídos materiais que comprovem sua trajetória tais como matérias, flyers, páginas de redes sociais com informações sobre trabalhos diversos e outros

G. Proponente: é a pessoa física inscrita que assume a responsabilidade legal junto à Secretaria Municipal de Cultura pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados no momento da inscrição, assim como pelo cumprimento das obrigações previstas neste Edital, decorrentes da participação e seleção neste.

H. Grupos de Fórró Raiz: trios ou bandas de Fórró Tradicional (Pê de Serra e União Raiz!), grupos de dança e quadrilhas.

I. Educador cultural ou sociocultural: são indivíduos reconhecidos(as) por sua atuação na formação no campo da cultura. Realizam atividades e ações culturais por meio da arte-educação, de oficinas, de formação e educação popular no formato de cursos livres. Para este edital serão reconhecidos educadores culturais com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.

J. Pesquisador: são indivíduos reconhecidos(as) por sua atuação na produção e/ou levantamento/mapeamento de conteúdos informativos sobre os vários aspectos da expressão cultural no campo das ciências, tais como antropologia, história, musicologia, psicologia, sociologia, etc. Para este edital serão reconhecidos pesquisadores com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.

K. Capacitadores do empreendedorismo: são indivíduos com reconhecida atuação na capacitação de pessoas quanto a aplicação de suas habilidades e vocações em atividades sustentáveis perante a cadeia produtiva da cultura. Realizam essa capacitação por meio de cursos livres ou oficinas direcionados a um ou mais aspectos da gestão e/ou execução do empreendimento. Para este edital serão reconhecidos capacitadores do empreendedorismo com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.

L. Atuação em Rede: são articulações de coletivos e/ou de indivíduos que se juntam por conta de um objetivo comum, propiciando trocas entre si e gerando seu próprio fortalecimento

4. DO APOIO FINANCEIRO

4.1 O valor total deste edital é de R\$ 650.000,00 (seiscientos e cinquenta mil reais), onerando a dotação orçamentária nº 25.10.13.392.3001.6.404.339036000.00 para os exercícios de 2021 e 2022.

4.2. Cada projeto inscrito poderá apresentar proposta de até R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), com duração mínima de 6 (seis) meses e máxima de 12 (doze) meses.

5. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E DOS IMPEDIMENTOS DE INSCRIÇÃO

5.1 Condições de participação. Somente podem se inscrever pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos que sejam residentes no município de São Paulo há, no mínimo, 02 (dois) anos.

5.1.1 A comprovação da residência do proponente poderá ser feita por meio de contas de consumo de água, energia elétrica, serviços de telefonia e outras da mesma espécie.

5.1.2 Caso o proponente não tenha comprovante de endereço em seu nome, poderá comprovar via apresentação do comprovante do responsável pelo endereço e declaração assinada pelo mesmo de que o proponente ali reside.

5.1.3 Caso haja membros do grupo menores de 18 (dezoito) anos, a participação destes em espetáculos artísticos dependerá de autorização judicial, nos termos do artigo 149, II da Lei Federal nº 8069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente.

5.2 Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto.

5.2.1 É vedada a participação de um mesmo integrante em mais de um projeto participante deste Edital, seja ele proponente ou integrante de ficha técnica.

5.3 Quando o proponente estiver representando coletivo de artistas ou grupo que executará diretamente o projeto, todos os integrantes deverão preencher a Declaração do Anexo II do presente edital e todos serão solidariamente responsáveis pelo cumprimento das obrigações estabelecidas no termo de fomento, bem como da regular prestação de contas.

5.4. Do Impedimento de inscrição. Não poderá se inscrever nem concorrer a este edital nenhum órgão ou projeto da Administração Pública direta ou indireta, seja ela municipal, estadual ou federal.

5.5 É vedada a celebração de termo de fomento com proponentes e/ou integrantes de núcleos artísticos com projetos em execução na Coordenação de Fomento e Formação Cultural, acarretando automática desclassificação do projeto concorrente.

5.5.1 Entende-se em execução projetos que estejam realizando atividades culturais, em processo de entrega de prestação de contas ou com as prestações de contas ainda não aprovadas.

5.6 A Administração pública não poderá conceder fomentos e premiações para as pessoas que incidirem nas seguintes situações:

a) entidades privadas, organizações da sociedade civil e coletivos que tenham como dirigente, sócio ou integrante membro de Poder ou do Ministério Público, ou dirigente de órgão ou entidade da administração pública da mesma esfera governamental na qual será celebrado o termo de colaboração ou de fomento, estendendo-se a vedação aos respectivos cônjuges ou companheiros, bem como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau de Servidor público municipal vinculado ou lotado na Secretaria Municipal de Cultura, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros, irmãos, ascendentes ou descendentes.

b) entidade cujos diretores incidam nas hipóteses de inelegibilidade, conforme art. 81, §1º da Lei Orgânica do Município de São Paulo;

c) proponente cujos projetos e/ou inscrições tenham qualquer vínculo profissional ou empresarial com membros da Comissão Julgadora, ou cujos dirigentes sejam parentes consanguíneos, colaterais ou por afinidade, até o 2º grau, de membros da Comissão Julgadora;

d) Caso seja comprovado o impedimento previsto no item c, será nomeado um novo membro para a Comissão Julgadora.

5.7 Os interessados poderão realizar apenas 1 (uma) única inscrição. As inscrições repetidas e/ou duplicadas de um mesmo grupo ou núcleo artístico serão indeferidas, com automática desclassificação do projeto.

5.8 É vedada a participação, sob pena de imediata inabilitação, de empresas e das instituições descritas a seguir:

a) instituições com e sem fins lucrativos;

b) escolas públicas ou privadas, com ou sem fins lucrativos, suas mantenedoras e associações de pais e mestres;

c) fundações e institutos criados ou mantidos por empresas ou grupos de empresas;

d) entidades integrantes do "Sistema S" (SESC, SENAC, Sesi, SENAI, Sest, SENAT, SEBRAE, SENAR e outros);

e) coletivos, núcleos, grupos e artistas que tenham pendências com a Secretaria Municipal de Cultura em relação às contratações anteriores com aprovação das respectivas prestações de contas.

5.9 A inscrição implica no reconhecimento, pelo interessado, de que conhece e aceita todos os termos e obrigações constantes neste edital.

5.18 Não será permitido a atuação em rede.

6. DA INSCRIÇÃO

6.1 O prazo de inscrição vai do dia 18/03/2021 até às 18 horas de 16/04/2021.

6.2 Só serão admitidas as inscrições realizadas através do link: <http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/capac/>. Para tanto, o responsável pelo Núcleo Artístico e/ou o proponente deverá:

A. Selecionar o botão "Fomentos" previsto na plataforma;

B. Selecionar o edital "FOMENTO AO FORRÓ - 2ª EDIÇÃO" ler o breve resumo e selecionar "Inscreva-se";

C. Realizar o login informando email cadastrado e senha;

c.1. Caso não tenha cadastro acessar "Não possui cadastro? Clique aqui" e realize o cadastro conforme informações solicitadas.

D. Após realizar o login o responsável pela inscrição deverá selecionar o botão "Adicionar" localizado no lado direito para cadastrar os dados iniciais do projeto e do responsável;

E. Após o cadastro das primeiras informações o usuário deverá confirmar os dados;

F. Após a confirmação dos dados, será aberto, no lado esquerdo da página, um ícone de "Buscar Pessoa Física" que deverá ser selecionado e inserido o CPF do proponente do projeto para que o sistema gere as informações básicas (nome completo, contatos e endereço);

f.1 .Caso o proponente não tenha cadastro no sistema CAPAC o mesmo será encaminhado para uma página que deverá informar a nome completo, contatos e endereço para o cadastro.

G. Após gravar e confirmar os dados do proponente, o usuário deverá selecionar o botão "Anexos" localizado no lado esquerdo da página. Nesta aba deverão ser inseridos todos os anexos obrigatórios, assim como do projeto e do portfólio/ clipping do núcleo e/ou coletivo e do projeto.

g.1 É importante informar que só serão permitidos anexos em formato "PDF – Portable Document Format" e o tamanho limite de cada documento deverá ser de até 6 (seis) MB – Mega Byte.

H. Após realizar o "upload" dos anexos obrigatórios, do projeto e do portfólio/clipping o usuário deverá selecionar o botão "Enviar" para que todos os anexos sejam anexados. Se preferir, poderá realizar o "upload" individual e "Enviar" de cada anexo individualmente ou de forma conjunta.

I. Após o envio de todos os anexos, o usuário deverá selecionar o botão "Finalizar" localizado no lado esquerdo da página onde será informado se há algum tipo de pendência para o envio do projeto.

i.1. Assim que o projeto for enviado não será mais possível editá-lo portanto recomenda-se que o interessado releia as informações e anexos antes do envio definitivo.

J. Caso o interessado queira enviar o projeto, deverá selecionar o botão "Clique aqui para enviar seu projeto". Após a confirmação do envio, será gerado um número de protocolo e um breve resumo sobre o projeto. Recomendamos que o documento gerado seja guardado como comprovação da inscrição.



São Paulo, 08 Fevereiro 2021

PAUTA: Proposta de Adequações de Regras para o 2º Edital do Forró da Lei Municipal de Fomento e Difusão do Forró #17086

Temas: Definições de categorias , Critérios Seleção de Projetos e Comissão Julgadora

Uma vez que o sancionamento da Lei Municipal # 17086 é recente ,2019, sendo seu primeiro edital realizado em 2020, o resultado demonstrou que se fazem necessárias adequações que permitam que os projetos contemplados atendam os três eixos principais da lei que são fomento, difusão e capacitação (empreendedorismo), e para tanto, é imprescindível que se adequem os critérios de pontuação dos mesmos e se determine uma cota mínima para aprovação de projetos para cada um desses eixos. Além disso, também estamos sugerindo uma complementação dos descritivos de atividades/profissões que definam mais adequadamente os fazeres da cultura forrozeira.

As propostas serão colocadas à seguir em tópicos por assunto:

A) DEFINIÇÕES DE CATEGORIAS :

- i. **Artistas:** são profissionais de diferentes linguagens artísticas (Matrizes), como por exemplo artes plásticas (artesões, bonequeiros, ceramistas, escultores, etc) , artes visuais (desenhistas, pintores, xilogravuristas, etc), culinária, dança, literatura (cordelistas, poetas e escritores), moda, música, teatro, mestres e/ou guardiões da memória e da cultura de tradição oral entre outros **que atuam na cadeia produtiva da cultura forrozeira**. Para o edital serão reconhecidos artistas com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.
- ii. **Coletivos culturais:** são articulações de indivíduos que se organizam para a execução de atividades artísticas ou culturais em torno de uma linguagem e/ou temática do Forró, no qual seu núcleo responsável tenha um trabalho contínuo ao menos 2 anos e **sua maior composição de membros com atuação cultural predominantemente no Forró**. Os coletivos se mantêm autônomos mesmo quando articulados em rede. Para este edital serão igualmente reconhecidos povos, comunidades, grupos e núcleos sociais comunitários sem constituição jurídica (representados por uma pessoa física), de natureza ou finalidade cultural, que desenvolvam e articulem atividades culturais e artísticas. Para o edital serão reconhecidos coletivos culturais com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.



- iii. **Pequenos e médios grupos culturais independentes:** são os artistas, diretores, produtores e/ou outros agentes culturais responsáveis, de maneira conjunta, pela criação, consecução e/ou viabilização de um projeto ou de uma ação, sendo **sua maior composição de membros com atuação cultural predominantemente no Forró**. Para o edital serão reconhecidos pequenos e médios produtores e grupos culturais com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.
- iv. **Trabalhadores do setor técnico da cultura:** profissionais independentes que trabalham como gestores, produtores, curadores, programadores, designers, técnicos de áudio, técnico de audiovisual, técnicos de luz, técnicos de palco, técnicos de vídeo, camareiros, cenógrafos, costureiros, diretores de palco, maquiadores, montadores, roadies, profissionais de traduções de acessibilidade, entre outros, que realizam assistência técnica e operacional a projetos, espaços, exposições, espetáculos e demais atividades culturais. Para este edital serão reconhecidos técnicos e trabalhadores da cultura que comprovem trabalho de mais de 2 (dois) anos na área da cultura na cidade de São Paulo.
- v. **Agentes culturais:** são indivíduos reconhecidos(as) por sua atuação cultural, constituindo-se como uma referência na democratização das formas de produção, circulação e fruição de bens culturais. Para este edital serão reconhecidos agentes culturais com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo, comprovadamente **pertencentes à cadeia produtiva da cultura forrozeira**.
- vi. **Educador cultural ou sociocultural:** são indivíduos reconhecidos(as) por sua atuação na formação no campo da cultura. Realizam atividades e ações culturais por meio da arte-educação, de oficinas, de formação e educação popular no formato de cursos livres. Para este edital serão reconhecidos educadores culturais com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.
- vii. **Pesquisador:** são indivíduos reconhecidos(as) por sua atuação na produção e/ou levantamento/mapeamento de conteúdos informativos sobre os vários aspectos da expressão cultural no campo das ciências, tais como antropologia, história, musicologia, psicologia, sociologia, etc. Para este edital serão reconhecidos pesquisadores com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.
- viii. **Capacitadores do empreendedorismo:** são indivíduos com reconhecida atuação na capacitação de pessoas quanto a aplicação de suas habilidades e vocações em atividades sustentáveis perante a cadeia produtiva da cultura. Realizam essa capacitação por meio de cursos livres ou oficinas direcionados a um ou mais aspectos da gestão e/ou execução do empreendimento. Para este edital serão reconhecidos capacitadores do empreendedorismo com trajetória de trabalho continuado de mais de 2 (dois) anos de atuação na cidade de São Paulo.
- ix. **Ficha Técnica:** no âmbito desse edital, é a relação de todos os membros do projeto, exceto núcleo proponente da proposta



- x. **Núcleo artístico/Núcleo proponente:** são os artistas e técnicos que se responsabilizam pela gestão e execução do projeto, ou seja, os profissionais permanentes do projeto. Os demais profissionais envolvidos, sejam artistas ou técnicos convidados, integram a ficha técnica do projeto.
- xi. **Atuação em Rede:** são articulações de coletivos e/ou de indivíduos que se juntam por conta de um objetivo comum, propiciando trocas entre si e gerando seu próprio fortalecimento.
- xii. **Grupos de Forró Raiz:** trios ou bandas de Forró Tradicional (Pé de Serra e Universitário), grupos de dança e quadrilhas.



B) Critérios de Pontuação de Projetos :

Tabela 01.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE PROJETOS							
PRIORIZAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO			PONTUAÇÃO				
ÍTEM	CRITÉRIOS	PONTOS	1	2	4	6	8
	LOCAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO:	8	<i>Espaço próprio (físico ou virtual)</i>	<i>Espaço Alugado</i>	<i>Espaço público de uso itinerante ou cedido em comodato (escola, praça, rua, quadra ou prédio público)</i>	<i>Espaço de uso compartilhado (físico ou virtual)</i>	<i>1. Espaço Cultural Comunitário (físico ou virtual) ; Pontos ou Pontões de Cultura</i>
	PÚBLICO ALVO	6	<i>ADULTO</i>	<i>IDOSO</i>	<i>INFANTO-JUVENIL</i>	<i>1ª INFÂNCIA</i>	
	NÍVEL DE VULNERABILIDADE – IDHM (MUNICÍPIO)	8	<i>Muito Alto – de 0,800 a 1000</i>	<i>Alto – de 0,700 a 0,799</i>	<i>Médio – de 0,600 a 0,699</i>	<i>Baixo – de 0,500 a 0,599</i>	<i>Muito Baixo – de 0,000 a 0,499</i>



	IMPACTO DA PERSPECTIVA DE DESDOBRAMENTOS DOS RESULTADOS DO PROJETO PARA O FOMENTO E DIFUSÃO DO FORRÓ (Relevância)	8	<i>Exclusivamente para o próprio proponente (show ou produção artística individual)</i>	<i>Para o grupo proponente (show ou produção artística de uma formação específica)</i>	<i>Para um Coletivo Cultural proponente (Produção artística coletiva de vários grupos e artes)</i>	Para a manutenção e/ou transmissão dos Saberes e fazeres da Cultura Forrozeira	Para a formação, conexão e crescimento da Cadeia Produtiva do Forró
	Qualidade da Escrita do Projeto	8	<i>Incompreensível</i>	<i>Compreensível mas necessita ajustes</i>	<i>Atendida em todos os itens</i>	Atendida com excelência	
	Diversidade/transversalidades Matrizes do Forró (linguagens)	6	<i>1 Matriz</i>	<i>Duas Matrizes</i>	<i>3 Matrizes</i>	4 ou mais Matrizes	
	Presença de Mestres e Mestras na equipe	8	<i>Nenhum</i>	<i>1 Mestre participando parcialmente</i>	<i>1 Mestre participando integralmente</i>	2 Mestres com participação parcial	2 Mestres com participação integral
	REPRESENTANTE DAS PRIORIDADES TRANVERSAIS (Idade; Gênero; Cor; LGBTQi+ ; PCD; IDH)	8	Nenhuma	Uma prioridade	Duas prioridades	3 prioridades	4 ou mais prioridades
Total Pontos		60					

Nota:



- 1) O Edital deverá reservar uma cota mínima de 1 projeto para cada 'Matriz' ou 'Linguagem' que compõe o complexo cultural do Forró, são elas: **Artes Visuais** (desenho, pintura, xilogravura, etc), **Artes Plásticas** (artesanaria, cerâmica, escultura, etc), **Audiovisual**, **Culinária**, **Dança** (movimento, intercâmbio social, etc), **Literatura** (cordel, poesia, etc), **Indumentária** (roupas, adereços, calçados), **Música** (composição, letras, lutheria, Canto, etc) **Teatro** (bonequeiros, contadores de histórias, etc); **Saberes dos Mestres e Mestras** (guardiões da memória e da cultura de tradição oral)
- 2) Ter uma cota de 3 Projetos selecionados por eixo da Lei #17086: Fomento (ensino e pesquisa); Difusão; Empreendedorismo

C) Critérios de Seleção da Comissão Julgadora :

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE COMISSÃO JULGADORA							
PRIORIZAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO			PONTUAÇÃO				
ÍTEM	CRITÉRIOS	PONTOS	1	2	6	8	10
	COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA NO SEGMENTO DA CULTURA TRADICIONAL E SUAS ARTES INTEGRADAS	10	Nenhuma	Uma única matriz ou recorte artístico (dança, literatura, música, etc)	Duas ou mais matrizes	Gestor/Produtor Cultural com comprovação na integração dos vários aspectos da arte	Mestre(a) com trajetória reconhecida pela atuação na transmissão de saberes/fazeres da Cultura Tradicional
	COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA NO SEGMENTO DA PRODUÇÃO	8	Nenhuma	Produtor de Eventos/Festivais/Shows	Produtor de Feiras/Exposições/Saraus/	Produtor de Encontros de Intercâmbios/Formação de Redes	



	CULTURAL OU EXECUTIVA						
	COMPROVAÇÃO DE ATUAÇÃO EM PESQUISA EM COMUNIDADES DE CONTEXTOS TRADICIONAIS	8	Nenhuma	Esporádica	Periódica	Integral	
	COMPROVAÇÃO DE VIVÊNCIAS NO FORRÓ	8	Nenhuma	Esporádica	Periódica	Integral	
	REPRESENTANTE DAS PRIORIDADES TRANSVERSAIS (Idade; Gênero; Cor; LGBTQi+ ; PCD; IDH)	8	Nenhuma	Uma Prioridade	Duas Prioridades	3 ou mais Prioridades	

Os critérios expressos nas duas tabelas foram elaborados à partir da compilação de 2 reuniões com membros da comunidade forrozeira e pareceres de colaboradores que se dispuseram a compor um grupo de trabalho para esse fim (Alfredo Bello, Kelly Marques, Rodrigo Andrade e Isabel Santos).



Sem mais para o momento, no aguardo de um breve retorno,
Cordialmente,

Coordenação

Fórum Forró de Raiz SP

APRESENTAR:
ANEXO 1 - Apresentar requerimento padrão integralmen-
te preenchido e assinado pelo responsável pela atividade e
com indicação do responsável técnico, completar item 11;
CCM da empresa para o endereço;
Opcionalmente, face celeridade e facilidade do procedi-
mento, o interessado poderá tentar obter o licenciamento da
empresa direto no novo link da plataforma do **EMPREENDA
FÁCIL**: <http://empreendafacil.prefeitura.sp.gov.br/>, visto CNA-
ES serem considerados atividades de baixo risco e outros
dados constantes deste processo. Caso obtenha o ALF por
este meio eletrônico, apresentar cópia do mesmo para arqui-
vamento do presente, sem a necessidade de apresentação da
documentação solicitada acima.

CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

COMUNICADO PROMAC 2021

**Desobrigação temporária da apresentação do CCM
para cadastro de proponentes no Edital PROMAC 2021
PROCESSO Nº 6025.2021/0003205-4**
Tendo em vista a suspensão do atendimento presencial
nas Subprefeituras da Cidade de São Paulo devido ao CO-
VID-19 (Decreto nº 59.473, de 29 de maio de 2020) e, conse-
quentemente, o prejuízo à conclusão da inscrição no Cadastro
de Contribuintes Mobiliários (CCM) da cidade, a Secretaria
Municipal de Cultura desobriga, por ora, a apresentação do
CCM para cadastro de proponentes pessoas físicas e jurídicas
no Edital PROMAC 2021 (Programa Municipal de Apoio a Pro-
jetos Culturais), sem prejuízo à inscrição imediata do cadastro
como proponente e, em seguida, do projeto.

Caso não tenha inscrição no CCM, o proponente deve-
rá apresentar declaração preenchida e assinada conforme
modelo disponibilizado na plataforma PROMAC no seguinte
endereço, na seção Normativos: <http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/promac/>

A Secretaria Municipal de Cultura recomenda o acesso
ao site da Secretaria da Fazenda para maiores informações
sobre a obtenção do CCM diante desse contexto: [https://www.
prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/servicos/ccm/](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/servicos/ccm/)
. Outras dúvidas em relação a cadastros no PROMAC podem
ser enviadas para o endereço: cadastrospromac@prefeitura.sp.gov.br .

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0006042-5

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização
de Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022627158 e 022627534) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 014690098), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais
nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a prestação de
contas apresentada por JOICE SOARES DE MATOS, inscrito no
CPF sob nº 411.086.058-00, referente à realização do projeto
"VOZES FEMININAS NA CULTURA DE FUTEBOL DE VÁRZEA"
pelo grupo DOLADODECÁ.

IU AGORA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0006057-3

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 13ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2016 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 023669210 e 023669300) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 022610567), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 074/2010, com fundamento no
artigo 24, §1º, do Decreto Municipal nº 43.823/2003, APROVO
a prestação de contas apresentada por LAÍS FERREIRA DOS
SANTOS, inscrita no CPF sob nº 364.941.078-85, referente à
realização do projeto "NUTRIR DO SABOR AO SABER"™ pelo
grupo PANELARTE.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0006129-4

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022629741 e 022630203) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 015330637), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais
nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a prestação de
contas apresentada por LARISSA JÚLIA LOPES BARBOSA , in-
scrito no CPF sob nº 416.705.938-00, referente à realização do
projeto "FILHOS DA RUA" pelo grupo FILHOS DA RUA.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0006285-1

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização
de Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022631876 e 015513294) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 015513294), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais nº
57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a prestação de con-
tas apresentada por MARIANA ROSA FRANCISCA TEIXEIRA ,
inscrito no CPF sob nº 437.114.388-14, referente à realização
do projeto "A BELEZA DA MULHER NEGRA"™ pelo grupo
CNAUDIAS, EU? NEGRA!

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0005740-8

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização
de Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022637100 e 022637497) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 014396378), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais
nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a prestação de
contas apresentada por MARIA SOCORRO SOARES SOUSA ,

inscrito no CPF sob nº 135.766.188-64, referente à realização
o projeto "CAPORIMBÔ ÁLAMOS: CULTURA POPULAR" pelo
grupo CAPORIMBÔ.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2017/0005756-4

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização
de Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022637832 e 022637993) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 017926461), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais
nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a prestação de
contas apresentada por PATRICK CASTILHO DOS SANTOS ,
inscrito no CPF sob nº 414.141.008-09, referente à realização
do projeto "FAMÍLIA FODACCIO"™ pelo grupo PALHAÇOS EM
CLOWNSTRUÇÃO - O CABARÉ FODACCIO.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006536-4

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 024855746e 018587547) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024855799), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento com
fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decre-
tos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a
prestação de contas apresentada pela(o) proponente INESSA
SILVA DE OLIVEIRA, inscrita(o) no CPF sob nº 437.145.278-77,
referente à realização do projeto "Tia Sonia" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006538-0

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 024857517 e 018560810) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024857548), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento com
fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decre-
tos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a
prestação de contas apresentada pela(o) proponente JÉSSICA
SILVA MARTINS, inscrita(o) no CPF sob nº 395.655.908-88,
referente à realização do projeto "Ômodê - Sobre atabaques e
vidas transformadas do cultural ao social" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006539-9

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 024858321 e 018562154) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024858416), pela competência a mim delega-
da nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento
com fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e
Decretos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APRO-
VO a prestação de contas apresentada pela(o) proponente
JÉSSICA TAMIRIS CORREIA LAZARE, inscrita(o) no CPF sob nº
055.196.951-21, referente à realização do projeto "Hip Hop
Moda Quilombola" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006543-7

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 014161439 e 018563009) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024859253), pela competência a mim delega-
da nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento
com fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e
Decretos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APRO-
VO a prestação de contas apresentada pela(o) proponente
JOSELITO DA SILVA NASCIMENTO, inscrita(o) no CPF sob nº
426.865.038-58, referente à realização do projeto "Xodó -
Resgate e Valorização da Cultura Nordestina" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006544-5

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 014159543 e 018562927) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024860074), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento com
fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decre-
tos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a
prestação de contas apresentada pela(o) proponente KARINA
FRANCIELLE APPARECIDO DA SILVA, inscrita(o) no CPF sob
nº 467.637.538-70, referente à realização do projeto "Samba
do Bowl" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0006426-0

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização de
Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 014160779 e 024770425) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024768806), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento com
fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decre-
tos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a
prestação de contas apresentada pela(o) proponente ADRIA-
NA MIRANDA SILVA, inscrita(o) no CPF sob nº 367575728-50,
referente à realização do projeto "Macumbá: As Guardiãs do
Segredo" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo nº 6025.2018/0008579-9

Parceria para realização de projeto selecionado nos
termos do Edital da 15ª edição do Programa de Valorização

de Iniciativas Culturais –Programa VAI / 2018 – Prestação
de Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 014159452 e 024834417) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 024833789), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento com
fundamento no §1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decre-
tos Municipais nº 57.575/2016 e nº 51.300/2010, APROVO a
prestação de contas apresentada pela(o) proponente FLAVIO
SILVA BORGES , inscrita(o) no CPF sob nº 448.282.658-80,
referente à realização do projeto "Ocupaviela" .

PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROCESSO Nº 6025.2017/0007399-3

Parceria para realização de projeto selecionado nos ter-
mos do Edital da 14ª edição do Programa de Valorização
de Iniciativas Culturais –Programa VAI/2017 – Prestação de
Contas.

I- À vista dos elementos constantes do presente, em
especial das atas de reuniões da Comissão de Avaliação de
Projetos (SEI 022633770 e 022634052) e da manifestação da
unidade responsável pelo acompanhamento das ações rea-
lizadas (SEI 020163308), pela competência a mim delegada
nos termos das Portarias nº 084/2019, com fundamento no
§1º do artigo 73 da Lei 13.019/2014 e Decretos Municipais nº

COMUNICADO

EDITAL Nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA - FOMENTO AO FORRÓ - 2ª EDIÇÃO - Lista de Projetos Inscritos PROCESSO Nº 6025.2021/0002081-1

I- Conforme item 6.14 do Edital nº 10/2021/SMC/CFOC/SFA - 2ª Edição do Fomento ao Forró, publicado no dia 18/03/2021 no

Diário Oficial do Município de São Paulo, a Secretaria Municipal de Cultura DIVULGA a lista de projetos inscritos:

	Protocolo	Data de Inscrição	Nome do Projeto	Responsável pela inscrição	Status
1	20210415.07965-28	15/04/2021 13:05:12	" O Forró da Paraíba "	Hermes Medeiros da Silva	Deferido
2	20210416.08035-28	16/04/2021 11:02:45	"A TRISTE PARTIDA - HISTÓRIAS DE UM FORROZEIRO RETIRANTE"	TALITA DE AZEVEDO	Deferido
3	20210408.06584-28	08/04/2021 19:15:30	"LUAN DOS 8 BAIXOS - DO SERTÃO À SÃO PAULO "	LUAN PASSOS DE SOUZA	Deferido
4	20210416.07989-28	16/04/2021 12:56:15	1º Seminário de Formação em Forró	Alzira Viana dos Santos	Deferido
5	20210414.07286-28	14/04/2021 21:48:10	2ª EDIÇÃO DA AUTOBIOGRAFIA: EU SOU ANASTÁCIA: HISTÓRIAS DE UMA RAINHA	LIANE FERREIRA DE ALBUQUERQUE	Deferido
6	20210416.08027-28	16/04/2021 01:49:45	A Economia da Sanfona: O Movimento do Forró em SP	Ana Carolina Esmeraldo Fernandes Santos	Deferido
7	20210415.07948-28	15/04/2021 19:51:26	A emoção de forrozear uma vida mais serena	DANIELA DE OLIVEIRA ASSUNCAO	Deferido
8	20210415.07986-28	15/04/2021 13:31:24	A história do forró contada pelos discos de vinil	Alan dos Santos	Deferido
9	20210416.08014-28	16/04/2021 13:52:33	A magia do forró ao circo	Rodrigo Pereira Braga	Deferido
10	20210416.08010-28	16/04/2021 13:35:01	A Vingança de Corumbá - Uma Opereta	Clodaldo Procópio	Deferido
11	20210414.07931-28	14/04/2021 12:59:44	Alexandre Augusto Fernandes Gaiamo	Alexandre Augusto Fernandes Gaiamo	Deferido
12	20210413.06667-28	13/04/2021 18:55:50	Anná canta Gonzagão	Anna Paula Fonseca Carneiro Barreto Furtado	Deferido
13	20210416.07882-28	16/04/2021 17:51:42	Arqueologia do Forró	Ricardo Chiarella Souza	Deferido
14	20210415.05225-28	15/04/2021 10:10:28	Aulas de dança - forró	Marco Aurélio Greco Nordhausen Domingues	Deferido
15	20210414.07944-28	14/04/2021 17:33:08	Baão ou Forró?	Pedro Henrique da Silva Saturnino	Indeferido
16	20210415.07955-28	15/04/2021 08:04:11	Baão ou Forró?	Pedro Henrique da Silva Saturnino	Deferido
17	20210416.07982-28	16/04/2021 17:25:22	BAILE DO TIO	Fabio Vieira Lucente	Deferido
18	20210415.07600-28	15/04/2021 11:55:26	Bailes na Toca - Pé de Manacá convida Ana Flor de Carvalho	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Deferido
19	20210416.06570-28	16/04/2021 10:04:49	Balaio de Baão - Lado A Lado B	Wilher Santos Moraes	Deferido
20	20210326.04758-28	26/03/2021 20:58:26	BEBENDO FORRÔ EM FILTRO DE BARRO	Bonifácio Vital da Silva	Deferido
21	20210415.07976-28	15/04/2021 11:26:02	CAFÉ, CONCERTO & LANTERNAGEM	ANTONY EMERSON DO CARMO BATISTA	Deferido
22	20210416.08029-28	16/04/2021 15:39:41	Caminho do Meio - Krakatoa Trio	Fábio Rodrigo Efigenio da Silva	Deferido
23	20210416.08038-28	16/04/2021 12:45:37	Capacitação de Forró para Multiplicadores	CLAYTON BRASIL	Deferido
24	20210414.05550-28	14/04/2021 12:50:03	Coletivo Forró das Minas - Festival Forró das Minas	Andressa Ferri	Deferido
25	20210414.07961-28	14/04/2021 23:21:59	Conjunto Araponga	Marcos Lou Ogawa Freire	Deferido
26	20210413.07898-28	13/04/2021 20:17:48	Cordel de Forró com aula e Baile	Marcelo de Almeida Cunha	Deferido
27	20210416.07954-28	16/04/2021 17:57:59	Cordel na pauliceia viaja nas parrelhas	Gabriela Freitas de Lima	Deferido
28	20210412.07675-28	12/04/2021 19:12:39	Cordel: Poesia em Movimento	Maria Edineide da Silva	Deferido
29	20210416.07981-28	16/04/2021 15:15:01	CRIE FORRÔ – Curso para Revelar Instrutores no Ensino do Forró	Marcelo dos Santos	Deferido
30	20210416.08023-28	16/04/2021 16:48:40	Curso de iniciação ao direito autoral	Edson Hiromitsu Tobinaga	Deferido
31	20210415.07979-28	15/04/2021 12:25:42	DEBORA TYNA e DANIELLE	Augusto Zucarelli	Deferido
32	20210415.07984-28	15/04/2021 12:59:34	Digo Ferreira & Grupo - Feijão e Farinha	Rodrigo Ferreira de Souza	Deferido
33	20210415.08018-28	15/04/2021 23:46:16	Dió - diamante do forró	Brisa Records Produtora Ltda	Deferido
34	20210415.07869-28	15/04/2021 06:38:33	Dois Dobrado - Forró é vida	Wilke Soares do Nascimento	Deferido
35	20210415.07968-28	15/04/2021 14:30:46	DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ DA ALEGRIA	antonio marcos moura lima	Deferido
36	20210415.06123-28	15/04/2021 16:49:01	Equilíbrio no Forró.	José Vagner de Sousa	Deferido
37	20210412.05858-28	12/04/2021 15:59:48	Espalha Brasa - A cara do compositor	José Geraldo Lima de Oliveira	Deferido
38	20210414.06831-28	14/04/2021 17:59:20	Eu vou mostrar pra você como se faz um Forró	Paulo Henrique Serau	Deferido
39	20210416.07990-28	16/04/2021 15:44:43	FOMENTO AO FORRÔ 2 edição	lucia gama dos santos	Deferido
40	20210416.08061-28	16/04/2021 17:09:04	Forró e suas tradições com os tríos	Francisco Carlos Souza Velasco	Deferido
41	20210413.07783-28	13/04/2021 17:06:26	FORRÔ ARRETAADO COM ANAI ROSA QUINTETO	Anai Franzini Rosa Bruzzadin	Deferido
42	20210414.07923-28	14/04/2021 08:26:22	Forró Capim Guiné - Lançamento do disco "Forrócidade"	DANIEL LACERDA DA SILVA	Deferido
43	20210415.07987-28	15/04/2021 13:03:31	Forró Chorão	Edmar lima	Deferido
44	20210416.08039-28	16/04/2021 16:36:42	Forró Contemporâneo	Rodrigo Fernandes Bento	Deferido
45	20210416.08028-28	16/04/2021 03:28:17	Forró Dança & a Interdisciplinaridade	Bruno Dghaldi Ferreira	Deferido
46	20210416.08020-28	16/04/2021 15:35:17	Forró de Graça	Demetrio Fabricio de Godoy	Deferido
47	20210415.07966-28	15/04/2021 00:25:56	Forró de Viola com Pernambuco Edilberto	Gabriela Macedo Pascal	Deferido
48	20210416.08048-28	16/04/2021 17:05:10	Forró do Moura - De Pernambuco Para o Mundo	Pablo Yui Oliveira de Moura	Deferido
49	20210415.07895-28	15/04/2021 15:02:04	Forró do Zé Pitoco Convida Enok Virgínilo	Gilberto Carlos Martins	Deferido
50	20210416.08019-28	16/04/2021 16:20:27	Forró dos Ratos 100% vinil	Rodrigo Kataoka Vinhas	Deferido
51	20210414.07949-28	14/04/2021 19:17:40	FORRÔ E CORDEL – TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE	Manoel Moreira junior	Deferido
52	20210415.07922-28	15/04/2021 17:26:53	Forró Instrumental na Feira	Thiago Martins Branduliz	Deferido
53	20210416.08045-28	16/04/2021 16:24:45	Forró na Cartelã	Henriett Correa de Oliveira Diniz da Silva	Deferido
54	20210416.08030-28	16/04/2021 14:58:16	FORRÔ NO ARCO	Júlio César Rodrigues Rocha	Deferido
55	20210415.07992-28	15/04/2021 22:30:48	FORRÔ PARA TODOS- OFICINAS E PALESTRA	THAISA OLIVEIRA DA COSTA XAVIER	Deferido
56	20210416.08059-28	16/04/2021 17:48:41	FORRÔ PAULISTA	Roselita Lopes de Almeida Freitas	Indeferido
57	20210416.08072-28	16/04/2021 18:04:05	FORRÔ PAULISTA	Roselita Lopes de Almeida Freitas	Deferido
58	20210415.08004-28	15/04/2021 17:13:45	Forró Pé De Moleque - Moderna Tradição	Beatriz Amado Gaspar	Deferido
59	20210415.07969-28	15/04/2021 20:04:56	FORRO POESIA DO SERTÃO	Paula Regina Santana de Barros	Deferido
60	20210414.07935-28	14/04/2021 18:56:57	Forró Pra Você!	Renan Viana dos Santos	Deferido
61	20210415.08012-28	15/04/2021 18:39:01	Forró Urbano. Um álbum que conta histórias	FRANCISCO EVANDRO RODRIGUES	Deferido
62	20210414.07934-28	14/04/2021 16:11:44	FORRÔ, CORDEL E CANTORIA – E O NORDESTE EM SÃO PAULO	Edval Pereira da Silva	Deferido
63	20210416.08047-28	16/04/2021 17:59:05	FORRÔ: UM DIÁLOGO ENTRE A DANÇA E A MÚSICA E SEUS RITMOS	Wesley Vieira Cunha Ferreira	Deferido
64	20210414.07938-28	14/04/2021 16:23:17	FORROZEANDO COM BANDA SARRABULLO	Josinyt Ipatnjajé Reis de Menezes	Deferido
65	20210413.07874-28	13/04/2021 00:20:25	FUZAKA - FORRÔ ELETRÔNICO	Ricardo Mingardi Coelho	Deferido
66	20210416.08046-28	16/04/2021 14:27:39	Gonzaga só para Crianças	Alexandre Aparecido Oliveira de Jesus	Deferido
67	20210416.08037-28	16/04/2021 13:48:40	História do Forró - Show Interativo	isabellana lobos bianco	Deferido
68	20210415.05557-28	15/04/2021 18:30:54	Identidade do Forró	Juliana Nakaharada	Deferido
69	20210414.07928-28	14/04/2021 12:28:24	Jica Y Turcão convidam	Alex Sandro Xavier Pereira e Silva	Deferido
70	20210416.06918-28	16/04/2021 19:43:32	Jorge do rojão canta e toca consagrados artistas do Forró	JORGE LUIS DONADELI	Deferido
71	20210416.08069-28	16/04/2021 18:00:22	Lab - O Corpo Simultâneo	Thamyra Alexandrino Miranda	Deferido
72	20210415.07962-28	15/04/2021 00:10:27	Livro O que é o Forró?	Ivan Dias Okagawa	Deferido
73	20210414.07918-28	14/04/2021 01:07:18	MAMULENGO: A HISTÓRIA DO FORRÔ	TALITA DE AZEVEDO	Deferido
74	20210414.07876-28	14/04/2021 06:20:00	Maria Fúli - Elas EnCantam Luiz Gonzaga	Anna Valkyria Nunes da Silva	Deferido
75	20210415.08003-28	15/04/2021 18:10:54	MEKE GONZAGA- ESPETÁCULO E OFICINA	DERIK LALLES DO AMOR DURVAL SANTOS	Deferido
76	20210416.06311-28	16/04/2021 00:16:58	Mural do Forró	rosiane izabel paraguassu	Deferido
77	20210416.07877-28	16/04/2021 17:20:57	NATURALIZAÇÃO DO FORRO	Luiz Renato de Melo Paz	Deferido
78	20210411.07252-28	11/04/2021 21:32:19	No Rastro da Chinaela	Karin Cristina Silva Gama Rocha	Deferido
79	20210416.08006-28	16/04/2021 17:09:21	Nos Bastidores do Forro	BRUNO ARAUJO COSTA	Deferido
80	20210415.07980-28	15/04/2021 11:36:21	O Forró Além do Ritmo	Caroline Silva de Oliveira	Deferido
81	20210416.07933-28	16/04/2021 16:03:30	O Forró de Edson Duarte	Robson de Jesus Brito	Deferido
82	20210414.07894-28	14/04/2021 15:03:50	O legado nordesta	Francisco Pereira de Lima	Deferido
83	20210415.07985-28	15/04/2021 14:06:27	OFICINA DO FORRO EM 09 LINGUAGENS CULTURAIS	Kaïque Nascimento Moraes	Deferido
84	20210415.07879-28	15/04/2021 20:46:01	Oficinas Mídias Sociais e o Forro Raiz em Tempos de Pandemia	Nivaldo Expedito de Carvalho	Deferido
85	20210415.07991-28	15/04/2021 13:52:19	Oh, Saudade Neide Garapê	Ivaneide Maria de Andrade	Deferido
86	20210416.08050-28	16/04/2021 17:04:13	Ôxi Podcast	Heitor Ventura Gond	Deferido
87	20210415.07983-28	15/04/2021 13:07:50	Pandeiro na Mão	Gedeão Soares Souza	Deferido
88	20210414.07942-28	14/04/2021 17:46:46	PANORAMA DO FORRÔ EM SP DA DECADE DE 90 AOS DIAS DE HOJE	Paulo Manoel Soares Rosa	Deferido
89	20210416.08064-28	16/04/2021 16:58:58	Paulo Neto canta classics do forró	Paulo Freitas da Silveira Neto	Deferido
90	20210416.08065-28	16/04/2021 17:22:07	Peixelétrico no Contexto do Forró Universitário de São Paulo	Ricardo Porto Figueiras	Deferido
91	20210414.07924-28	14/04/2021 01:35:40	Pesquisa da linguagem do forró na música e na dança	Silvia Regina Gaspar	Deferido
92	20210415.07956-28	15/04/2021 17:01:18	Podcast Forró de Cabo a Rabo	Adriana Guimarães Coelho	Deferido
93	20210416.07972-28	16/04/2021 18:10:57	Podcast Forró e Prosa	Diego Corrêa de Araújo	Deferido
94	20210416.08062-28	16/04/2021 17:57:22	PodForró - Cultura Pé de Serra	Silvio Adriano Rodrigues Vileça	Deferido
95	20210416.08063-28	16/04/2021 17:52:48	PRA DANÇAR FORRÔ	EVANDRO BENEDITO SILVA	Deferido
96	20210416.08040-28	16/04/2021 17:47:07	Projeto itinerante coletivo	Valmíro soares gomes	Deferido
97	20210415.07893-28	15/04/2021 12:17:19	Puxei o fole	everton Ricardo Araújo de Sousa	Deferido
98	20210415.08017-28	15/04/2021 21:50:22	Quintal Graciliano Ramos - Fomento ao Forró	Patricia Nascimento	Deferido
99	20210416.08044-28	16/04/2021 14:17:39	RETRATOS DO NORDESTE Banda Boramaiseu	Maurício José Gomes da Silva	Deferido
100	20210415.05914-28	15/04/2021 17:37:47	Revista V X I - artesanato, cultura e comunicação	Patricia Freire de Almeida	Deferido
101	20210415.07892-28	15/04/2021 12:45:58	Sabadou no Forró	Kátia Aparecida Vieg	Deferido
102	20210415.07367-28	15/04/2021 14:33:56	Sala de Reboco	Kelly Cristina Marques	Deferido
103	20210416.08015-28	16/04/2021 01:58:41	São João Temporário na Casa Di Fátel	Daniel de Fátima Barbosa Pinho	Deferido
104	20210414.05306-28	14/04/2021 22:16:32	Semeando o Forró	Maniel Stambouli Ruberti	Deferido

105	20210415.08007-28	15/04/2021 19:31:57	Sertão de Pedra		Bárbara de Assis Bandeira	Deferido
106	20210414.07952-28	14/04/2021 19:42:24	Somos Severina! O forró que (r) existe na zona leste.		Fernando Domingos Da Lavra	Deferido
107	20210416.08031-28	16/04/2021 05:56:44	TÁ DANADO DE BOM –DENISE DINIZ & QUINTAIS DO BRASIL		ANDRE MATIANO	Deferido
108	20210416.08026-28	16/04/2021 00:22:31	TARGINO GONDIM E A HISTÓRIA DO FORRÓ PÉ DE SERRA NA TERRA DA GAROA		ANTONIA SOARES TEIXEIRA DE SOUSA	Deferido
109	20210416.04752-28	16/04/2021 17:03:14	Tem Mulher no Forró		Cimara Gomes Ferreira Fróis	Deferido
110	20210416.08042-28	16/04/2021 16:49:18	Tião canta João		José Antônio Pires de Carvalho	Deferido
111	20210416.08056-28	16/04/2021 17:07:10	Trío Agrestino apresenta Forró em Brasa		BRUNO PALÁCIO DA SILVA	Deferido
112	20210414.07889-28	14/04/2021 14:24:20	Trío Marrom canta Trío Nordestino		Geraldo Santana de Almeida	Deferido
113	20210415.07932-28	15/04/2021 10:56:26	Trovadores imortais da Paraíba		Kuarup Produção	Deferido
114	20210415.07973-28	15/04/2021 10:29:01	Um Canto Para Elas		Fernanda Guedes Neves	Deferido
115	20210415.07958-28	15/04/2021 12:15:18	Um Forró Feminista: estudo sócio-político e psicológico da dança		iris De franco	Deferido
116	20210415.07995-28	15/04/2021 16:05:40	Vindo de longe lá		Elisa Aparecida Gondim Simião	Deferido
117	20210410.06980-28	10/04/2021 16:27:23	VIOLÃO NORDESTINO INSTRUMENTAL		Marcelo Farias Cardoso	Indeferido
118	20210412.07867-28	12/04/2021 21:30:41	VIOLÃO NORDESTINO INSTRUMENTAL		mariana farias cardoso	Deferido
119	20210413.07111-28	13/04/2021 12:50:52	Viva Dominguinhos		Fábio Freire Miguel	Deferido
120	20210416.08032-28	16/04/2021 18:42:07	Websérie no Compasso do Vinil		Paulo Henrique dos Santos	Deferido
121	20210412.05058-28	12/04/2021 16:49:41	ZABUMBA SEM FRONTEIRAS		TALITA DE AZEVEDO	Deferido

II - As inscrições que se encontram como indeferido poderão apresentar, no prazo de 5 (cinco) dias uteis contados da publicação, recurso sobre o indeferimento.

COORDENADORIA DE CENTROS CULTURAIS E TEATROS

COMUNICADO

Resposta a proponente Arianne Vitale sobre o recurso apresentado solicitando detalhamento sobre sua pontuação no EDITAL CHAMAMENTO PARA OCUPAÇÃO e RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NOS APARTAMENTOS DO POLO CULTURAL MUNICIPAL e CRIATIVO VILA ITORORÓ Nº 01/2020.

PROCESSO Nº 6025.2020/0004647-9

Resposta da comissão de avaliação de projetos do edital EDITAL CHAMAMENTO PARA OCUPAÇÃO e RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NOS APARTAMENTOS DO POLO CULTURAL MUNICIPAL e CRIATIVO VILA ITORORÓ Nº 01/2020.

A proponente apresenta em seu projeto a seguinte informação: “Ambos artistas vão morar no apartamento e atuar interagindo diretamente no coração Vila e seu entorno”.

Por tal afirmação, e compreendendo que os espaços disponibilizados para o edital estão sujeitos a disponibilidade e aos horários de funcionamento do Polo Cultural e Criativo Vila Itororó, a comissão optou pela aprovação de outros projetos que apresentaram com clareza os dias e horários de ocupação, e sinalizou a impossibilidade de ocupar os espaços como moradia. Considerou-se problemática a proposta de moradia no local, já que implicaria em uma série de questões jurídicas que não estão contempladas pelo Edital.

Entretanto, o projeto também apresentou algumas ações consideradas interessantes pela comissão, e portanto, ficou classificado na lista de suplentes.

Outro fator fundamental que precisa ser considerado, é que trata-se de um novo edital, bem como nova comissão, e que recebeu novas propostas de projetos que foram melhores avaliados dentro da compreensão atual de gestão do Polo Cultural e Criativo Vila Itororó.

A proponente alega que recebeu nota máxima no primeiro edital e que no atual recebeu uma pontuação baixa. Isso significa que os novos projetos apresentados trouxeram melhores propostas e por tal motivo receberam as melhores pontuações pela comissão.

Foram observadas ainda, nos comprovantes de ações dos artistas e no portfólio apresentado, ações iguais às de outro projeto apresentado para o mesmo edital, o que foi considerado não permitido pelo item 3.8. do Edital. Tal item estabelece que não é permitida atuação em rede, uma vez que dois projetos apresentaram em seus portfólios envolvi-

mento com uma mesma ação artística no passado. Assim, buscando maior transparência perante os outros proponentes, optou-se pela pontuação apresentada.

Além disso, no critério de “previsão e descrição do público atendido, considerando a diversidade, o acesso de camadas da população excluídas ” o projeto recebeu uma nota baixa por não apresentar com clareza qual seria o público atendido e também não demonstrar esforços específicos para atendimento de populações socialmente excluídas.

Para finalizar, conforme solicitado pela proponente, seguem as pontuações obtidas em cada critério:

- a) Viabilidade e exequibilidade da proposta (20 pontos); Pontuação: 16
- b) Histórico do proponente comprovando experiência no objeto do projeto (20 pontos); Pontuação: 20
- c) Originalidade, pertinência e relevância do conteúdo do projeto visando o interesse público (20 pontos); Pontuação: 15
- d) Qualificação dos artistas e dos técnicos envolvidos no projeto (20 pontos); Pontuação: 20
- e) Previsão e descrição do público atendido, considerando a diversidade, o acesso de camadas da população excluídas por sua condição socioeconômica, etnia, gênero, deficiência, faixa etária, entre outros (20 pontos). Pontuação: 5

EDUCAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2021/0020030-6

Interessado: REPORTER BRASIL – ORGANIZAÇÃO DE COMUNICAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS

Assunto: Acordo de cooperação. Proposta. Lei Federal nº 13.019/14. Decreto nº 57.575/16. Com base na competência estabelecida pelo artigo 4º do Decreto Municipal nº 57.575/16 e à vista dos elementos informativos que instruem o presente, notadamente da justificativa da área técnica (041469979) e do parecer da Assessoria Jurídica (041720897 e 042350371), AUTORIZO a formalização de acordo de cooperação com a Reporter Brasil – Organiza-

ção de Comunicação de Projetos Sociais com o objetivo de ofertar a formação virtual continuada “Escravo, nem pensar! - Prevenção ao trabalho escravo em São Paulo (SP) – 2021”, conforme elementos constantes do processo SEI 6016.2021/0020030-6.

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2021/0012437-5 - Celebração de parcerias com organizações da sociedade civil (Lei 13.019/14 e Decreto 57.575/16). INTERESSADO: FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO (CNPJ nº 60.991.585/0001-80). ASSUNTO: Acordo de cooperação. Proposta. Lei Federal nº 13.019/14. Decreto nº 57.575/16. Com base na competência estabelecida pelo artigo 4º do Decreto Municipal nº 57.575/16 e à vista dos elementos informativos que instruem o presente, notadamente da justificativa da área técnica (041226767, 041558131 e 042362537) e do parecer da Assessoria Jurídica (042472759), AUTORIZO a formalização de acordo de cooperação com a FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO (CNPJ nº 60.991.585/0001-80) com o objetivo de conjugar esforços entre a Secretaria Municipal de Educação (SME) e a Fundação Bienal de São Paulo (Bienal) para a realização de ações educativas com os professores de arte da SME, tendo como foco os conteúdos da 34ª Bienal de São Paulo - "Faz escuro mas eu canto e o diálogo desses conteúdos com as diretrizes e campos conceituais do Currículo de Arte para a Cidade de São Paulo", conforme elementos constantes do processo SEI 6016.2021/0012437-5.

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2020/0102249-3 - Abertura de Edital de Credenciamento -

INTERESSADO: Associação Mais Viver – CNPJ nº 23.984.111/0001-85. - ASSUNTO: Credenciamento Educacional. - À luz dos documentos presentes nos autos, em especial das manifestações de COGED/DIPAR (039460819) e da Assessoria Jurídica desta Pasta (042422591), que acolho e adoto como razões de decidir, INDEFIRO o recurso apresentado pela ASSOCIAÇÃO MAIS VIVER (CNPJ 23.984.111/0001-85), por não atender, no mérito, aos requisitos previstos na Instrução Normativa nº 29/SMF/2019.

ADIANTAMENTO

6016.2021/0006583-2 - Nos termos do disposto no artigo 16, do Decreto nº 48.592, de 06 de agosto de 2007, APROVO a prestação de contas do processo de adiantamento nº 6016.2021/0006583-2, em nome de Tatiana Silva Costa, referente ao período de 01/02/2021 a 28/02/2021, no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais), com a devolução de R\$ 3.144,20 (três mil cento e quarenta e quatro reais e vinte centavos).

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO IPIRANGA

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS

(6016.2021/0035992-5) – (OBRAS SOCIAIS DO JARDIM CLIMAX) – No uso das atribuições a mim delegadas pela Portaria nº 5.318, de 24 de Agosto de 2020, com fundamento no Decreto nº 52.830/11 e Portaria 34/SMG/2017, alterada pela Portaria nº 10/SMG/2018 e nos termos da manifestação do Setor de Parcerias/CENTS e da Assessoria Jurídica, DEFIRO a inscrição da (OBRAS SOCIAIS DO JARDIM CLIMAX) – CNPJ nº 53.824.082/0001-55 , no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FREGUESIA / BRASILÂNDIA

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES E PROPRIETÁRIOS DO DISTRITO DE VILA BRASILÂNDIA

PROCESSO SEI Nº 6016.2021/0036439-2

NOTIFICAÇÃO

Senhor (a) Presidente Marcos José de Carvalho

A Diretora Regional de Educação da DRE FREGUESIA/ BRASILÂNDIA comunica que serão realizados os pagamentos dos aluguéis dos CEI ARCA DA ALIANÇA e CEI MENINA MELISSA mantidos em regime de colaboração entre essa Organização e a SME referentes aos meses de NOVEMBRO e DEZEMBRO/2020, conforme abaixo, cuja verba foi retida em decorrência do tratado nos Processos nº 6016.2017/0046532-9 e 6016.2019/0096264-4.

Diante do exposto, solicitamos a apresentação, no prazo máximo de 03(três) dias úteis, a partir desta data, de manifestação acerca do referido procedimento.

CEI	PROPRIETÁRIO	CPF/CNPJ	NOVEMBRO	IPTU
CEI ARCA DA DOKTER	IMO-	02.760.438/0001-01	R\$ 2.747,42	R\$620,04+R\$ 544,71
ALIANÇA	VEIS LTDA			
CEI MENINA GILBERTO	JOSÉ	103.811.668-64	R\$ 3.448,00	R\$ 236,75
MELISSA	GARCIA			
CEI	PROPRIETÁRIO	CPF/CNPJ	DEZEMBRO	IPTU
CEI ARCA DA DOKTER	IMO-	02.760.438/0001-01	R\$ 2.747,42	R\$ 620,04+ R\$ 544,71
ALIANÇA	VEIS LTDA			
CEI MENINA GILBERTO	JOSÉ	103.811.668-64	R\$ 3.448,00	R\$ 236,75
MELISSA	GARCIA			

PROCESSO SEI Nº 6016.2021/0034218-6

RETIFICAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DO DOC DE 20/04/2021, PÁG. 57

NOTIFICAÇÃO.

INTERESSADO: ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE MÃES ORDEM E PROGRESSO

RELAÇÃO DOS TRABALHADORES

LEIA-SE COMO SEQUE E NÃO COMO CONSTOU

CEI ANGLICANA LINA RODRIGUES

NOME	CPF	VALOR NOVEMBRO	DEZEMBRO
JOCLEIDE DOS SANTOS GOMES	328.725.378-64	R\$ 1.768,20	R\$ 1.768,20
CANTINHO DO PROGRESSO II			
MARIANE AGUIAR AUGUSTO CASTEL	396.260.008-64	R\$ 1.768,20	R\$ 1.768,20
CEI ANGLICANA LINA RODRIGUES			
INCLUIR			
MICHELÉ DE LACERDA ALVES	304.657.558-01	R\$ 499,40	R\$ 499,40

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE MÃES ORDEM E

PROGRESSO

PROCESSO SEI Nº 6016.2021/0036441-4

NOTIFICAÇÃO

Interessado: ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE MÃES ORDEM E PROGRESSO

Senhor Presidente Marcos José de Carvalho

A Diretora Regional de Educação da DRE FREGUESIA/ BRASILÂNDIA comunica que serão realizados os pagamentos dos aluguéis dos CEI PAULO FREIRE - 60162017/0058898-6, CEI CANTINHO DO PROGRESSO - 6016.2017/0056840-3, CEI CANTINHO DO PROGRESSO II – 6016.2017/0056842-0, CEI ANGLICANA LINA RODRIGUES – 6016.2017/0058711-4 e CEI

EDNA MATTOS - 6016.2017-0058841-2, mantidos em regime de colaboração entre essa Organização e a SME, referentes ao meses de NOVEMBRO e DEZEMBRO/2020, conforme abaixo, cujas verbas foram retidas em decorrência do tratado nos Processos SEIs discriminados acima.

Diante do exposto, solicitamos a apresentação, no prazo máximo de 03(três) dias úteis, a partir desta data, de manifestação acerca do referido procedimento.

CEI	PROPRIETÁRIO/ CPF/CNPJ	NOVEMBRO	DEZEMBRO/2020
CEI PAULO FREIRE	JOSÉ VICENTE	034.832.968-75	R\$ 2.998,28 R\$ 2.998,28
	FERREIRA		
CEI CANTINHO DO	BITA DE CASSIA	066.587.648-32	R\$ 6.000,00 R\$ 6.000,00
PROGRESSO	O. SANTOS		
CEI CANTINHO DO	LUCIENE LIMA	164.738.108-89	R\$ 5.312,88 R\$ 5.312,88
PROGRESSO II	DOS S.VIEIRA		
CEI ANGLICANA IGREJA	EPISCO-	63.091.276/0001-42	R\$ 1.869,16 R\$ 1.869,16
LINA RODRIGUES	PAL ANGLICANA		
CEI ANGLICANA	INSTITUTO ANGLI-	63.091.276/0001-42	R\$ 1.869,16 R\$ 1.869,16
LINA RODRIGUES	CANO		
CEI EDNA MATTOS	MARIA STELA	258.164.707-87	R\$ 5.100,39 R\$ 5.100,39
	FAUSTINI		

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE PIRITUBA

DESPACHO DA DIRETORA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

6016.2018/0013103-1 - CENTS - Ação Social Capela da Santa Cruz. I. Com fundamento no DECRETO nº 52.830/11, na Portaria SME nº 2.871/13, Portaria SMG nº 34/SMG/2017, e nos termos da manifestação do Núcleos competentes em doc. SEI! 042496385 e 042704399, DEFIRO a inscrição Ação Social Capela da Santa Cruz – CNPJ nº 43.570.050/0001-17, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LIMPO

TERMOS DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EXPEDIDOS

Contratando nos Termos da Lei Nº 10.793, De 21 de Dezembro de 1989, com a redação conferida pela Lei Nº 16.899, de 24 de Maio De 2018, e pelo Decreto Nº 32.908 de 28 de Dezembro de 1992, e a vista do despacho de Autorização exarado no Processo Sei Nº : 6016.2020/0068448-4

Função: Professor De Educação Infantil e Ensino Fundamental I

CONTRATADOS AOS 04/01/2021	REGISTRO GERAL
Cassia Sueli De Jesus Medeiros	396715679
Cristina Pires Dornelas	345250321
Fabíia Galdino De Oliveira Cardoso	345585537
Ivanilda De Jesus Santos Godoi	282258966
Katya Sola	244139866
Lidiane Bispo De Santana	347115718
Lucineide Ribeiro Da Silva Evangelista	27813340X
Marcia Paula Moura Germano	438831056
Michele Souza Bispo Dos Santos	413145141
Raquel Gonçalves De Souza	307742787
Salette Ivani De Souza Rosa	191108157
Tarciana Souza Costa	33380093X
Thays Batista Martins Souza Costa	370879624
CONTRATADOS AOS 05/01/2021	REGISTRO GERAL
Cleusa Carvalho De Lima Dos Reis	246528023
Eliana Goes Sant Ana	193651089
Eliane Tomazolli Borges	272309989
Elizabete Alves Guilherme	261791679
Erika Batista Ferreira Da Silva	424116029
Flavia Carla Da Silva	241049623
Francislene Aparecida Moreira Nascimento	346771997
Iramar Edina Rocha Dos Santos	299157416
Jacqueline Elvira Da Silva Santos Pereira	438577140
Jessica Socorro Dos Santos	429648443
Katia Maria Marques Dos Santos	406110128
Maria Ivone Ferreira Dos Santos Silva	382481495
Mariana Santos Pacheco	462964863
Marina Tomires Gomes Cordeiro	427845683
Sirlene Aparecida De Oliveira	459250498
Tais Gomes Pires	411967782
CONTRATADOS AOS 06/01/2021	REGISTRO GERAL
Adneia Aparecida Do Nascimento Monteiro	213014725
Amanda Aparecida Rocha Dos Santos	321374307
Bianca Sargaça Andrade	221308416
Claudinea Campos De Oliveira	302960818
Cristina Lopes Onofre Silva	275381778
Daniela Ferreira De Melo Ribeiro	436602118
Elisângela Do Carmo Dutra	327786413
Erika Lima Costa	255959229
Heliana Alves Ribeiro Dos Santos	181270377
Juviana Maria Almeida Idefonso	369635437
Karina Da Rocha Oliveira	347273397
Luciene Gonçalves Oliveira Aquino	374134686
Maria Aparecida Ferreira	193922824
Maria Jose Pereira Matos Filha	344834220
Paula Regina Dos Santos Sergio	175441601
Rosângela Vieira De Sousa Santos	27164770X
Sandra Patricia De Almeida Moura	440118578
Simona Auxiliadora Martinez	191108558
Valderina Bezerra De Aquino	284962190
CONTRATADOS AOS 07/01/2021	REGISTRO GERAL
Alessandra Aparecida Da Silva	274236217
Alessandra Araujo Da Silva De Brito	38352460X
Eliete Simone Vital	254642524
Evaneide Vieira Da Costa	201736524
Flaviany Pereira Kormoczi	355212638
Iranize Batista Bezerra	283292878
Ivanilde Alves De Oliveira	211837842
Michelle Aparecida Da Fonseca Silva	293333737
Neide Pereira Da Rocha	245804481
Ronilda Batista De Souza	270937417
Silvia Mata De Jesus Lucio	257170510
Stephane Madson Dias	328786330
CONTRATADOS AOS 08/01/2021	REGISTRO GERAL
Alessandra Pereira De Souza Viana	327416117
Daiane Ferreira Da Silva	426568369
Eliana Elida De Siqueira Souza	207142555
Geni Fiuzu Pedreira	182889269
Soraia Miranda Costa	629684078
CONTRATADOS AOS 11/01/2021	REGISTRO GERAL
Ana Paula De Oliveira Leite	48219229X
Andre Luis Silva Vieira	262298399
Angela Karen Dos Santos	447283595
Aparecida Da Silva Santos	178165219
Bruna Barros Silva De Carvalho	482835382
Carolina Da Silva Santos	291440666
Daniela Graciano Garcia Fabiano	396173202
Debora Augusta Alves	2978722746
Edna Carvalho Dos Santos	140889784