

GT DAS MATRIZES DO FORRÓ

Memória de Reunião

LOCAL: Reunião virtual
DATA/HORÁRIO: 15 de abril de 2025 – das 15h00 às 17h00
QUÓRUM: 8 participantes

PAUTA

1. Informes
2. Temas de interesse geral
3. Encaminhamentos

1. INFORMES

1.1. Sem retorno sobre as demandas encaminhadas à Coordenação de Fomento e Sustentabilidade do DPI [Marcos];

1.2. Existe previsão de afastamento de vários servidores lotados na área central do IPHAN, em Brasília, nos próximos meses, para a realização de curso de formação para assumir novos cargos no Serviço Público Federal em virtude da aprovação em concurso público. Não há previsão para a realização de novo concurso específico para o IPHAN. Perspectiva de esvaziamento da instituição e sobrecarga de trabalho para os atuais servidores do quadro [Marcos];

1.3. Sem retorno sobre o contato do gabinete com o SPU a respeito do imóvel para a implementação do CRF-SP, mesmo após a demanda ser novamente submetida na reunião de 27/03/25 [Marcos];

1.4. Foi realizada reunião entre o IPHAN e o Centro Paula Souza (03/04/25) para a retomada das tratativas sobre um Acordo de Cooperação Técnica (ACT). As instituições estão trabalhando no plano de trabalho, documento imprescindível para a validade do ACT sob o ponto de vista jurídico [Marcos];

1.5. As informações atinentes aos programas municipais Inventário da Memória Paulistana e Jornada do Patrimônio foram enviadas ao grupo de WhatsApp do GT IPHAN/Fórum no dia 31 de março de 2025. Considerando que se trata de programas municipais, conforme ressaltado, as tratativas devem se dar diretamente entre o Fórum e a Administração Municipal, por meio da Secretaria de Cultura [Marcos];

1.6. Sobre realização de atividades relacionadas à salvaguarda do Forró na Jornada do Patrimônio 2025, a servidora do DPH Fátima Antunes colocou-se à disposição para auxiliar o GT. Ela pode ser contatada pelo e-mail: fmantunes@prefeitura.sp.gov.br [Marcos];

1.7. O Prêmio Anastácia de Forró 2025 está com inscrições abertas. Uma das oficinas presenciais do Curso Avança Forró (atividade financiada pela Lei Municipal de Fomento ao Forró SP) tratará de ensinar aos participantes como relatar e registrar a trajetória dos Detentoras/es e Mestras/es da Comunidade [Isabel];

1.8. Articulação dos Movimentos Culturais da Cidade de São Paulo (dos quais o FFRSP compõe a comissão executiva) resultou na reinstalação da Subcomissão de Cultura na Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de SP. Este será um espaço de discussão sobre execução do



orçamento pelo Poder Executivo, entre outras pautas de interesse para o controle social da execução da política pública na cidade [Isabel];

1.9. O Fórum do Forró SP está mobilizando os Fóruns dos outros estados para que, juntos, demandem ao IPHAN o lançamento de um edital do PNPI ainda no ano de 2025, em comemoração aos 25 anos da criação da política nacional do patrimônio imaterial [Isabel].

2. TEMAS DE INTERESSE GERAL

2.1. Ações de salvaguarda das Matrizes Tradicionais do Forró vêm sendo realizadas pela própria comunidade, que recorre aos recursos da Lei Municipal de apoio ao forró para efetivar seus projetos. Neste ano será lançado o quinto edital de fomento ligado a essa lei, que terá um módulo específico para a rubrica “salvaguarda”. A questão é: como conectar o edital ao plano estadual de salvaguarda de São Paulo, de maneira que sejam priorizadas ações relacionadas às prioridades elencadas no plano, de maneira que favoreçam o bem cultural como um todo;

2.2. Questionar os setores jurídicos do IPHAN e do Centro Paula Souza sobre a possibilidade do Acordo de Cooperação Técnica admitir projetos e propostas apresentadas pelos próprios detentores e financiadas com recursos outros que não oriundos dos orçamentos das próprias instituições (por exemplo, fornecidos pelo edital de fomento da Lei Municipal do Forró).

3. ENCAMINHAMENTOS

3.1. **Isabel** enviará e-mail para a coordenação de fomento ao Forró do município de São Paulo informando sobre a existência do plano de salvaguarda construindo junto com o IPHAN e sugerindo que o mesmo seja conhecido pela comissão de pareceristas e gestores. Também vai disponibilizar um link de acesso para que o plano possa ser visualizado por candidatos e proponentes de projetos ao edital, como sugestão de orientação para a construção de projetos que serão submetidos ao módulo “salvaguarda” do próximo edital;

3.2. **Isabel** continuará solicitando uma resposta da Superintendência do IPHAN em São Paulo sobre o andamento das negociações com a SPU sobre a cessão de um imóvel público para a criação de um Centro de Referência para o Forró no estado de São Paulo;

3.3. **Marcos** vai tratar de incluir no Termo de Cooperação Técnica com o Centro Paula Souza a possibilidade de abarcar também as ações propostas pelas instituições e coletivos que têm alguma forma de parceria com o IPHAN, como é o caso dos comitês gestores da salvaguarda;

3.4. A próxima reunião do GT do Forró será marcada posteriormente.

São Paulo, 22 de abril de 2025.

Participantes da reunião (formato virtual):

Danilo Moura
Elielma Carvalho
Gislaine Pacheco
Isabel Santos
Lucélia Borges
Rosa Maria Falzoni



Telma Queiroz
Marcos Rabelo (IPHAN)



MINISTÉRIO DA
CULTURA

