

## GT DAS MATRIZES DO FORRÓ

### Memória de Reunião – (4ª 2025)

**LOCAL:** Reunião virtual  
**DATA/HORÁRIO:** 23 de julho de 2025 – das 15h00 às 17h00  
**QUÓRUM:** 5 participantes

#### PAUTA

1. Informes
2. Pautas em Andamento
3. Encaminhamentos

#### 1. INFORMES

1.1. O FFRSP trabalhou por 3 meses informando sobre a estagnação há 9 anos do PNPI com demais fóruns estaduais e regionais do Forró e alguns patrimônios afins, assim como com instituições parceiras e encaminhou dia 15JULHO dois ofícios de conteúdo semelhante ao DPI-DF e ao MinC solicitando abertura de diálogo para a retomada do edital do PNPI destinado à promoção e sustentabilidade dos bens registrados. Totalizou 18 apoios, constituindo 4 patrimônios ( Forró, Cordel, Repente e Mamulengos) em 6 estados, 2 Universidades ( UFABC e USP), 7 entidades associativas, além dos Fóruns estaduais e regionais do Forró. Marcos Rabelo foi copiado nos envios dos e-mails [Isabel];

1.2. Foi realizada uma reunião entre Fórum e o DPH dia 28/05 às 15hs com a participação de membros do núcleo mapeamento do GT (Elielma, Isabel e Suelen), na qual obtivemos informações sobre as regras da solicitação de inclusão de ponto de memória no Geosampa com identificação física no local com placa ou totem. É necessário que se faça um a um, no entanto, sugerimos fazer uma apresentação de uma lista de 15-20 pontos para integrar um roteiro turístico sobre o Forró na cidade e tbm na jornada do patrimônio que foi bem aceita por ambos responsáveis. Nos informaram que o depto estava atrasado com demandas para serem liberadas até agosto, e que novas solicitações levam no mínimo de 3 meses para serem avaliadas. É necessário entrar com pedido para o Inventário da Memória Paulistana pelo portal SP 156 contendo fotos, justificativa (artigos e/ou teses ajudam, mas não são obrigatórias), incluindo uma narrativa que pode se tornar um verbete [Isabel].

1.3. 5º Edital do Forró está em andamento quanto a seleção de projetos e foi aceita a proposta de colaboração do FFRSP para auxiliar no treinamento da comissão parecerista sobre quais as diretrizes que fundamentam um processo de salvaguarda para o patrimônio imaterial, de maneira a decidirem sobre os projetos inscritos no módulo específico dessa finalidade à partir da presente edição. O 5º edital é a primeira edição a salvaguarda foi mencionada como módulo específico por decisão da Comunidade Forrozeira num consenso organizado pelo FFRSP em audiência pública da coordenação de fomento da SMC-SP [Isabel];

1.4. A proposta encaminhada pelo FFRSP de teto de 20 % para as PMOs na LDO foi acolhida pela CFO - CMSP , que no entanto foi derrubada na votação final em plenária. No entanto, isso gerou a introdução do tema na casa para tornar a LOA uma peça orçamentária real ao invés de fictícia na execução do orçamento anual pelo executivo [Isabel];



1.5. O CPS, através da ETEC Artes, aceitou este ano colaborar com projetos propostos para o edital do Forró emitindo carta de apoio para proponentes com propostas educativas [Isabel]

1.6. Os recursos orçamentários que o IPHAN destinaria para ações de salvaguarda no exercício de 2025 foram cortados. Não há qualquer previsão de que tais recursos venham a ser liberados em outro momento do ano, de modo que o IPHAN não destinará recursos orçamentários para ações de salvaguarda de qualquer bem registrado neste ano. [Marcos]

1.7. O Acordo de Cooperação Técnica que seria firmado com o Centro Paula Souza foi suspenso por falta de previsão de recursos para a elaboração de um plano de trabalho. Importante ressaltar que um Acordo de Cooperação Técnica é firmado por um período de 12 meses, após os quais pode ou não ser renovado, e carece de um plano de trabalho exequível para ser viabilizado. [Marcos]

1.8. Concurso para novos servidores do IPHAN está em andamento (no âmbito do Concurso Nacional Unificado – CNU), sem qualquer previsão de prazo para o preenchimento dos cargos vagos. Importante ressaltar que, além da evasão regular de servidores do quadro do Ministério da Cultura por razões diversas, muitos servidores deixaram o IPHAN recentemente para assumir cargos em outros órgãos do Poder Executivo em virtude da convocação dos candidatos aprovados no primeiro Concurso Nacional Unificado. [Marcos]

## 2. TEMAS DE PAUTAS EM ANDAMENTO

2.1. CRF-SP: Marcos apresentou uma lista de 5 imóveis do retorno de contato do gabinete do IPHAN-SP com o SPU, dos quais 4 (inicialmente apontados pelo GT desde 2023 de uma lista de 2021 conseguida com um deputado federal) já estavam destinados e um terreno na Mooca que o Núcleo de Mapeamento do GT já havia visitado no 1º semestre, sendo rejeitado em reunião com o SPU, voltou a ser oferecido. Este local além de não atender as condições mínimas solicitadas, tem o agravante de ser um terreno invadido por moradores da região e a pequena construção passível de ser utilizada está deteriorada. Sendo assim, solucionar os problemas desse espaço para instalação e uso do CRF-SP demandaria um recurso e tempo que inviabilizam essa ação como prioritária no plano de salvaguarda para a promoção e sustentabilidade do Forró. Considerando que o pedido de cessão de um imóvel de propriedade federal não prosperou, outra possibilidade levantada é dialogar com o Governo do estado de São Paulo para averiguar a disponibilidade de espaços públicos ociosos no centro expandido da capital e, ao mesmo tempo, averiguar a possibilidade de negociar com a concessionária do Parque Água Branca a cessão de um dos prédios desocupados que ali existem.

2.2. Encontro de detentores de bens culturais registrados no estado de São Paulo: Ativação da Rede de Detentores (RIBIR) para construir conjuntamente um projeto para a captação de recursos financeiros para promover encontros de intercâmbio entre detentores de bens culturais registrados, via lei de fomento por incentivo fiscal.

## 3. ENCAMINHAMENTOS

3.1. Marcos providenciará o estudo do contrato de concessão do Parque Água Branca para averiguar se há a possibilidade de solicitar um dos prédios para a implementação do CRF-SP e marcar uma reunião com os administradores para abrir o diálogo. Algum outro integrante do GT deve buscar informações sobre o órgão do Governo do Estado de São Paulo que administra os imóveis e as possíveis formas de solicitar a cessão de um imóvel que possa abrigar o Centro de Referência do Forró.

3.2. Marcos se propôs a iniciar diálogo com a RIBIR para agendamento de reunião de apresentação do Forró para a gestora da rede.



São Paulo, 23 de julho de 2025.

**Participantes da reunião (formato virtual):**

Danilo Moura  
Elielma Carvalho  
Fatel Barbosa  
Isabel Santos (FFRSP)  
Marcos Rabelo (IPHAN)



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

